Canon

EOS-1D Mark II N

EOS-1D Mark II N DIGITAL

















使用本数码相机之前，请先阅读本使用手册，并妥善保存手册作日后参考。

Canon EOS-1D Mark II N 使用手册 C

感谢您购买佳能产品。

EOS-1D Mark II N是配备有大型超精细820万有效像素CMOS图像感应器的高性能数码单镜头反光自动对焦相机。本机全面兼容佳能EF镜头(EF-S镜头除外)，专为随心所欲、快速拍摄而设计。本机除了具备高精度区域自动对焦性能外，还具有许多适合各种摄影要求的功能，适合从全自动抓拍到专业水平的创意摄影。

阅读本使用手册，以便熟悉相机的正确操作。

拍摄前，请首先测试相机

使用本机前，请先试拍几张，并检查图像是否正确记录到存储卡上。
如果相机或者存储卡有问题，图像不能记录或被计算机读取，由此造成的任何损失或不便，佳能公司不承担任何责任。

关于版权

贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照。

- Canon和EOS是佳能公司的商标。
- Adobe是Adobe Systems Incorporated的商标。
- CompactFlash是SanDisk公司的商标。
- Windows是微软公司在美国和其它国家的商标或注册商标。
- Macintosh是Apple Corporation在美国和其它国家的注册商标。
- SD是商标。
- 本手册中提及的所有其它企业名称和商标均属其各自所有者所有。

* 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0(Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21(也称为“Exif Print”)。Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过连接到兼容Exif Print的打印机，可以整合并优化相机设置信息以获取更佳的打印输出质量。

物品清单

请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。
在系统图(第184页)中也可以检查随机附件详情。

- ❑ **EOS-1D Mark II N /** 机身(含眼罩、机身盖、电池仓盖及为日期和时间供电的内置锂电池。)
- ❑ **镍氢电池组NP-E3**(含保护盖)
- ❑ **镍氢电池充电器NC-E2**
- ❑ **直流电连接器套装DCK-E1**
- ❑ **相机宽背带L5**
- ❑ **接口连接电缆IFC-200D4**
- ❑ **连接电缆保护器**
- ❑ **接口连接电缆IFC-400PCU**
- ❑ **视频电缆VC-100**

- ❑ **EOS数码解决方案光盘**(CD-ROM)
- ❑ **软件使用手册**(CD-ROM、 PDF)

- ❑ **袖珍指南**

  拍摄的快速入门指南。
- ❑ **EOS-1D Mark II N使用手册**(本手册)
- ❑ **软件指南**

  概述随机软件并介绍软件安装步骤。

- ❑ **保修卡**

---

* 注意不要缺失以上任何物品。
* 不包括存储卡(用于记录图像)。请另行购买。

目录

主要内容一览表

图像画质

对焦

驱动模式

拍摄

图像回放和打印

安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本手册指定的其它任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池组或后备电池短路或者自行拆卸、改装电池。请勿对电池组或后备电池加热或对其进行焊接。请勿使电池组或后备电池接近于火焰或水。请勿使电池组或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池组或后备电池正负极(＋－)装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的温度范围 0℃ - 40℃ (32°F - 104°F) 以外给电池组充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其它金属物件插入相机的电子触点、附件、连接电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。(电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。)
- 丢弃电池组或后备电池时，请用胶带使电池电极绝缘，避免其与其它金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 电池组充电过程中，如果出现过热、冒烟或者发出异味，请立即从电源插座拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池组或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或者发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤和衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位(不得揉搓),并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池组并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于儿童无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以避免引起火灾或电击。
- 在飞机上或医院里使用本相机前，请先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或者油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

避免人体伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能够稳固地支持相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能会聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池组和后备电池，以避免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池组或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池组或后备电池温度可能升高并造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其它有机溶剂清洁本设备，否则可能造成火灾或健康损害。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系您的经销商或附近的佳能维修中心。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果不慎将相机掉落水中，请立即取出电池并尽快联系附近的佳能维修中心。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 严禁将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如大型天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路，请勿自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送至佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以避免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面及其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机取下镜头、存储卡和电池，待结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、化学实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果相机已经长时间未使用，在使用前先测试其全部功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

液晶显示屏和液晶监视器

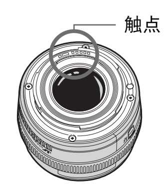
- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过 99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在少数坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 低温下，液晶显示反应可能会变慢。高温下，显示可能会变暗。如果出现上述情况，只要回到常温下，显示就会恢复正常。

存储卡

- 存储卡是精密设备。请勿将其摔落或使其受到震动，否则可能会损坏卡中记录的图像。
- 请勿在具有强磁场的任何物体附近存放或使用存储卡，如电视机、扬声器或磁铁。同时应避开易于产生静电的场所，否则记录在存储卡中的图像可能会丢失。
- 请勿将存储卡置于直射阳光下或热源附近，否则会使存储卡发生弯曲而不能使用。
- 请勿将任何液体溅洒在存储卡上。
- 请务必将存储卡存放在盒中以保护所记录的数据。
- 请勿弯曲存储卡或使其承受过度的外力或物理撞击。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头电子触点

将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头后部朝上竖直放置，以避免刮擦镜头表面和电子触点。

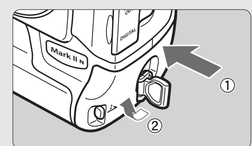


长时间使用须知

将<⊜>开关长时间置于<ON>位置时，相机可能变热。虽然这不是故障，但长时间握持发热的相机可能会导致轻微的皮肤灼伤。

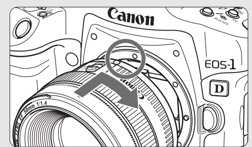
快速入门指南

1



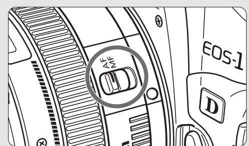
插入电池。(第25页)
打开电池仓盖，将充满电的电池装入。

2



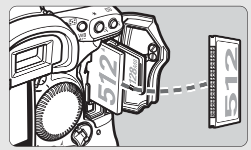
安装镜头。(第29页)
对准其红点标志。

3



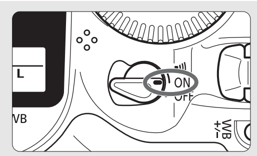
将镜头的对焦模式开关设为<AF>。
(第29页)

4



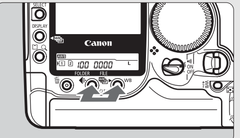
插入存储卡。(第30页)
将CF卡插入左侧插槽和/或将SD卡插入右侧插槽。

5



将电源开关置于<ON>。(第33页)





将相机各项设置调为默认状态。(第42页)

同时按住<⇚>和<WB>按钮2秒钟。

- 相机自动设置到 <**P**> 程序自动曝光模式。

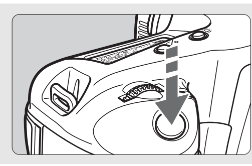
7



对焦。(第34页)

将自动对焦点覆盖被摄体，半按快门按钮完成自动对焦。

8



拍摄照片。(第34页)

完全按下快门按钮，完成照片拍摄。

9



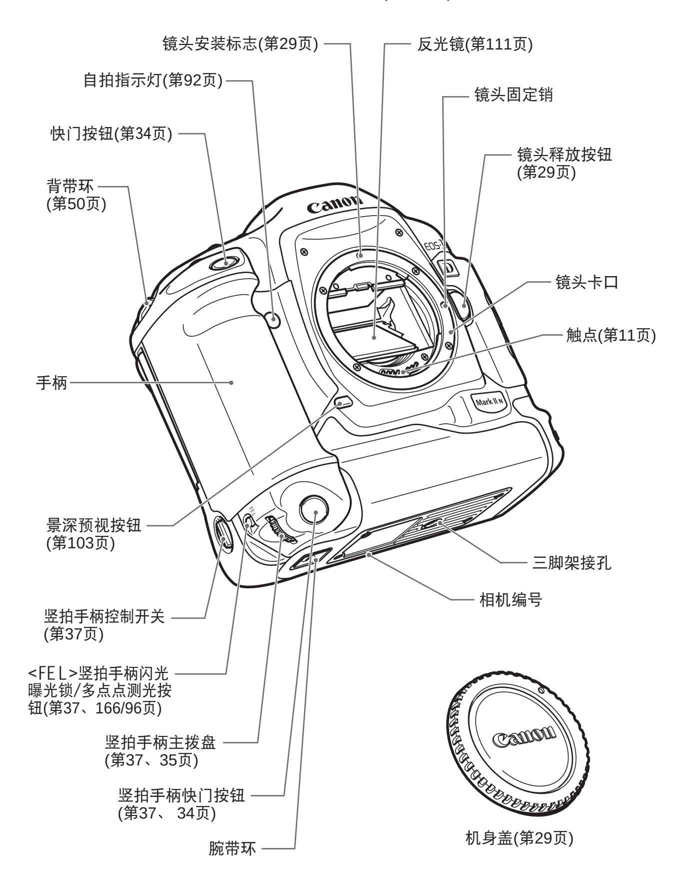
查看图像。(第116页)

图像将显示约2秒钟。

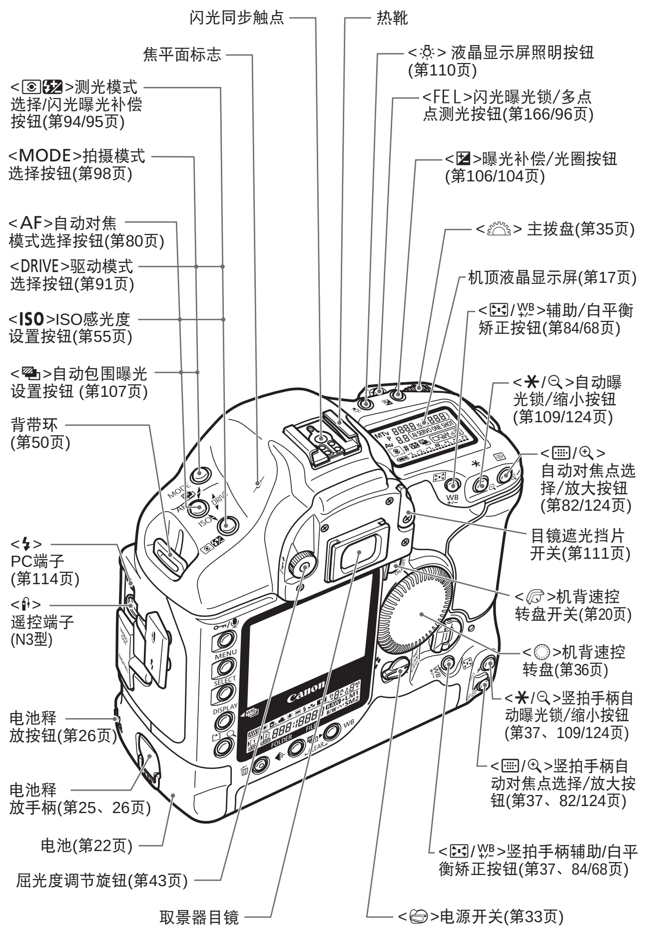
- 只有插入CF卡或者SD卡时，才能完成图像拍摄。
- 要查看当前已拍摄的图像，请参见 “图像回放” (第120页)。
- 要删除图像，请参见 “删除图像” (第130页)。

部件名称

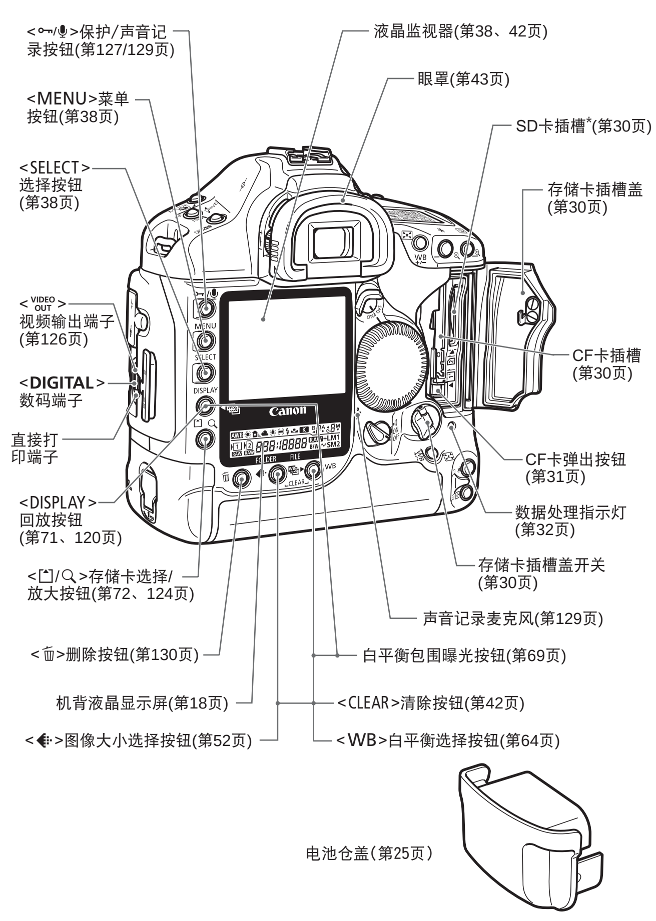
有关详细信息，请参阅括号中的参考页码(第**页)。



机身盖(第29页)

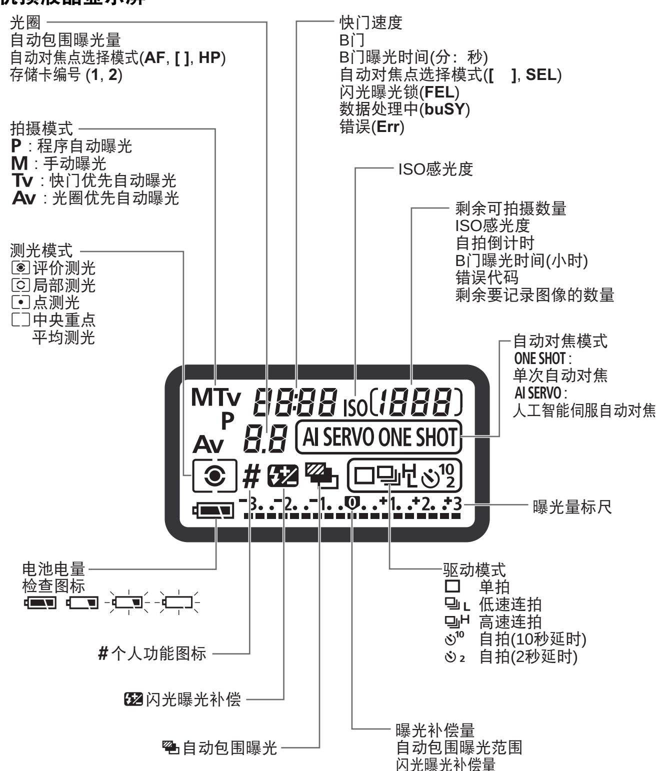


闪光同步触点
热靴
焦平面标志
<☼> 液晶显示屏照明按钮(第110页)
<⊙ ⚡>测光模式选择/闪光曝光补偿按钮(第94/95页)
<FEL>闪光曝光锁/多点点测光按钮(第166/96页)
<MODE>拍摄模式选择按钮(第98页)
<±>曝光补偿/光圈按钮(第106/104页)
<AF>自动对焦模式选择按钮(第80页)
<主拨盘> 主拨盘(第35页)
<DRIVE>驱动模式选择按钮(第91页)
机顶液晶显示屏(第17页)
<ISO>ISO感光度设置按钮(第55页)
<⊡/WB +/->辅助/白平衡矫正按钮(第84/68页)
<包围>自动包围曝光设置按钮 (第107页)
<✱/Q>自动曝光锁/缩小按钮(第109/124页)
背带环(第50页)
<⊞/⊕>自动对焦点选择/放大按钮(第82/124页)
目镜遮光挡片开关(第111页)
<⚡>PC端子(第114页)
<遥控>遥控端子(N3型)
<机背速控转盘开关>机背速控转盘开关(第20页)
<机背速控转盘>机背速控转盘(第36页)
电池释放按钮(第26页)
<✱/Q>竖拍手柄自动曝光锁/缩小按钮(第37、109/124页)
电池释放手柄(第25、26页)
<⊞/⊕>竖拍手柄自动对焦点选择/放大按钮(第37、82/124页)
电池(第22页)
<⊡/WB +/->竖拍手柄辅助/白平衡矫正按钮(第37、84/68页)
屈光度调节旋钮(第43页)
取景器目镜
<电源>电源开关(第33页)



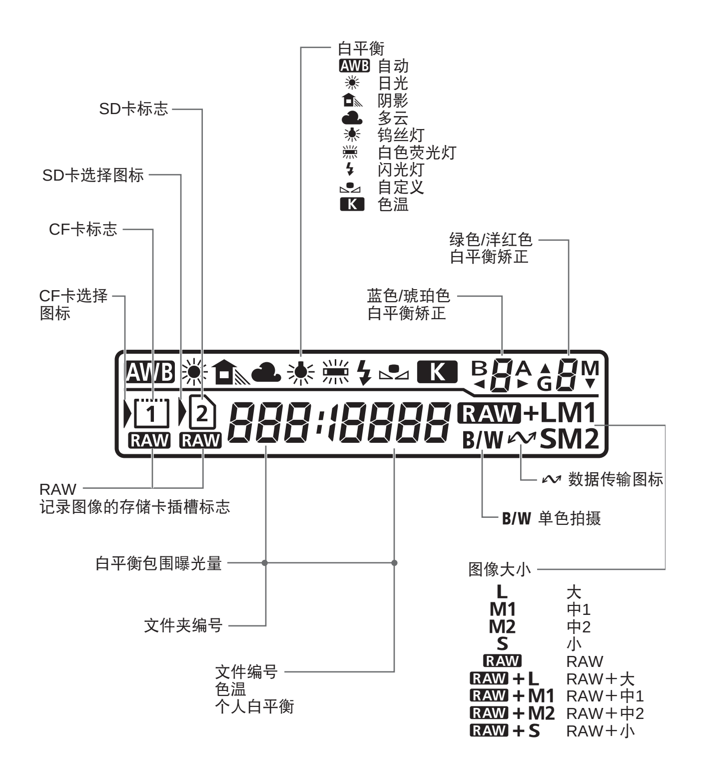
*本手册中，“SD卡”是指SD存储卡。

机顶液晶显示屏



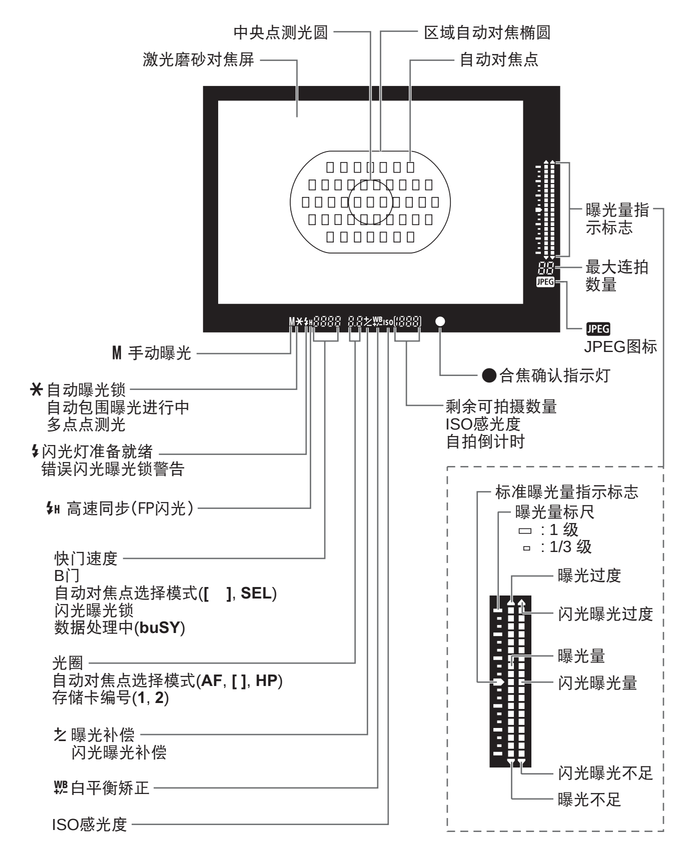
实际显示中，只显示可用项目。

机背液晶显示屏



实际显示中，只显示可用项目。

取景器信息

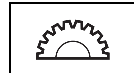


实际显示中，只显示可用项目。

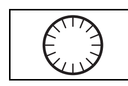
本手册使用的约定



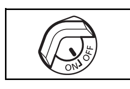
- 文中<⏀>图标表示电源开关。
  本手册中介绍的所有操作都假定<⏀>开关设为<ON>或<•)))>。



- 文中<⚙>图标表示主拨盘。



- 文中<◎>图标表示机背速控转盘。



- 文中<◎>图标表示机背速控转盘开关。
- 使用<◎>转盘的操作都假定<◎>开关已经设为<ON>。进行任何操作前，请先确保其设为<ON>。

- 本手册中，表示相机按钮、转盘和设置的图标和标记，与相机上的图标和标记一致。
- 有关更多信息，请参阅括号中的参考页码(第**页)。
- 本使用手册中，使用佳能EF50mm f/1.4 USM 镜头进行操作解释。
- 操作步骤都假定菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- MENU 图标表示可用菜单更改此设置。
- (⏱6) 或 (⏱16) 表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为 6 秒或 16 秒。
- 本手册使用以下警告符号：

⚠ ：该警告符号表示避免拍摄出现问题的警告。

📝 ：该注意符号用于提供补充信息。

1

用前准备

本章介绍EOS-1D Mark II N的预备步骤和基本操作。

给电池充电

要为镍氢电池组NP-E3充电，请将其连接到镍氢电池充电器NC-E2。

CHARGE(充电)指示灯A(红色)

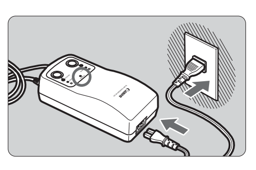
POWER(电源)指示灯

REFRESH(放电)指示灯A(橙色)

CHARGE(充电)指示灯B(红色)

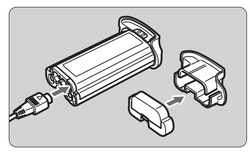
REFRESH(放电)按钮

REFRESH(放电)指示灯B(橙色)



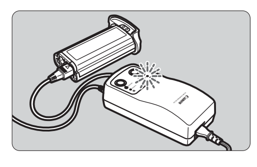
1 连接电源线。

- 将交流电插头连接到电源插座，然后将电源线连接到充电器。
- ▶ <**POWER**>电源指示灯亮起。



2 拔去电池保护盖并连接电池。

- 将充电器的充电 / 放电插头连接到电池的插口。
- 将保护盖安装到电池仓盖上并妥善保管。



3 给电池充电。

- ▶ 连接电池和充电器后，充电自动开始，红色<**CHARGE**>充电指示灯亮起。
- **电量完全耗尽的电池完全充满约需 120 分钟。**
- 电池完全充满后， <**CHARGE**>充电指示灯快速闪烁(每秒闪烁2次)。
- 充电结束后，断开电池和充电器的连接，并从电源插座拔下电源线。

给电池放电

如果镍氢电池电量没有完全耗尽就反复充电，则由于记忆效应电池容量会降低。要消除此记忆效应，请执行以下步骤。

1 连接电池。

2 按住按钮直至橙色<REFRESH>放电指示灯亮起。

▶电池开始放电。

- 放电时间根据剩余电量而有所不同。充满电的电池完全放电大约需要8.5小时。
- 放电完成后，充电自动开始。
- 要中断放电，按下<**REFRESH**>放电按钮直到红色<**CHARGE**>充电指示灯亮起。

- 连接两块电池时，将先为第一个连接的电池充电。第一块电池充满后，另外一块电池自动开始充电。等待充电的电池的<**CHARGE**>充电指示灯缓慢闪烁(每隔一秒闪烁一次)。为两块电池放电时，等待放电的电池的<**REFRESH**>放电指示灯缓慢闪烁。
- 连接两块电池时，为一块电池充电的同时还可以为另一块电池放电。
- 如果只是为电池放电，则无需将电源线连接到电源插座，只需按<**REFRESH**>放电按钮即可。放电完成后，<**REFRESH**>放电指示灯将熄灭。
- NC-E2兼容100-240 V交流电。该充电器也可以与市面有售的兼容所在国电源插座的交流电插头一起使用。
- 一旦从相机取出电池，确保盖上保护盖以避免电池短路。
- 镍氢电池即使在不使用时也会自然放电。因此至少应每6个月充电一次。
- NP-E3是EOS-1D系列相机的专用电池组。不能与强力马达卷片器PB-E2一起使用。



指示灯显示

	常亮	缓慢闪烁 (每隔一秒闪烁一次)	快速闪烁 (每秒闪烁两次)	熄灭
CHARGE充电指示灯	充电中	等待充电	充电完成	未连接电池
REFRESH放电指示灯	放电中	等待放电	-	放电完成

充电和放电指示

<CHARGE>(充电)指示灯不亮

如果连接电池和充电器时电池温度超出0℃/32˚F 到40℃/104˚F 范围，为安全起见，充电被禁止。电池温度恢复正常后才可以充电。

充电过程中<CHARGE>充电指示灯和<REFRESH>放电指示灯同时闪烁

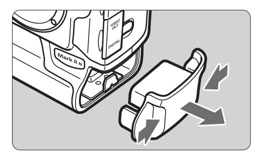
检测到电池反常高温，充电被终止。请咨询您的经销商或附近的佳能维修中心。

<REFRESH>放电指示灯不亮

如果电池中有电量但不能放电，可能是电池有问题。请咨询您的经销商或附近的佳能维修中心。

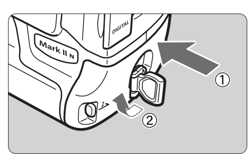
安装和取出电池

安装电池



1 取下电池仓盖。

- 压住仓盖两侧将其拉离。



2 插入电池。

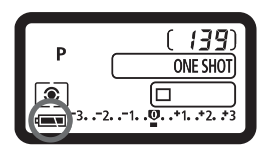
- 插入电池并在压紧电池的同时，如箭头所示方向转动电池释放手柄。

如果电池的橡胶垫层(可防水)不干净，请用湿棉签擦净。

橡胶垫层

检查电池电量

当<⊜>开关设为<ON>(第33页)时，电池电量将显示为四种电量之一：



：电量充足。

：电量较低。

：电量即将耗尽。

：电池必须充电。

电池拍摄能力

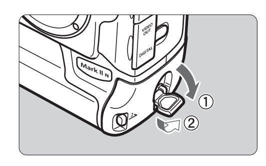
温度	可拍摄数量
20℃/68˚F	约1200张
0℃/32˚F	约800张

以上数字基于 “相机和影像产品协会” (Camera & Imaging Products Association)测试标准。

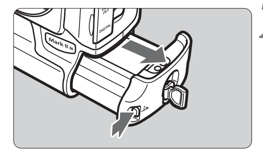


- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而小于以上所示数值。
- 频繁使用液晶监视器，可拍摄数量将减少。
- 如果长时间半按快门或只进行自动对焦，可拍摄数量也将减少。

取出电池



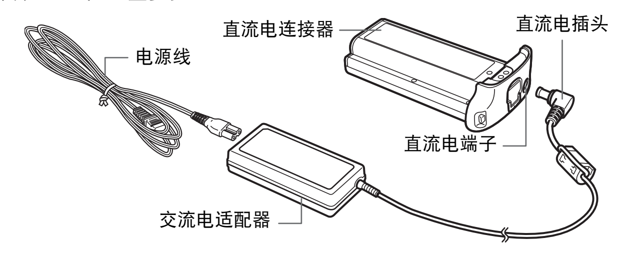
1 扳出电池释放手柄并如箭头所示方向转动。

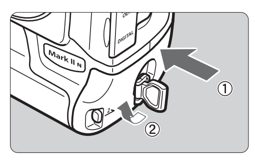


2 按电池释放按钮，取出电池。

使用家用电源插座供电

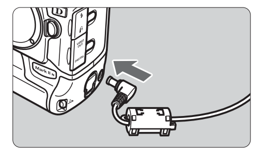
使用直流电连接器套装DCK-E1，可以将相机连接到家用电源插座，而无需担心电池电量多少。





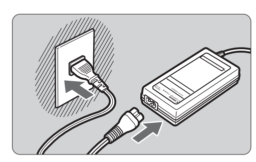
1 插入直流电连接器。

- 插入直流电连接器并在压紧的同时，如箭头所示方向转动电池释放手柄。



2 连接直流电插头。

- 将交流电适配器的直流电插头插入直流电端子。



3 连接电源线。

- 将交流电插头插入电源插座，然后连接电源线到交流电适配器。
- 将<⊜>开关置于<ON>。
- 相机使用完毕后，将<⊜>开关设为<OFF>，然后从电源插座拔下插头。



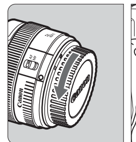
- 直流电连接器不防水，在户外使用时请勿将其弄湿。
- DCK-E1 是 EOS-1D 系列相机的专用直流电连接器套装。不能将其用于其它相机。
- <⊜> 开关设为 <ON> 时，请勿拔下直流电插头或从电源插座拔下交流电适配器电源线，否则相机可能停止工作。如果相机停止工作，请从相机取下直流电连接器并重新安装。

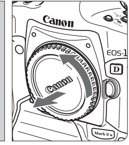


连接并使用家用电源插座时，请仅使用直流电连接器套装DCK-E1(输入电压：100-240 V AC 50/60 Hz，输出电压：13 V DC)。使用其它连接器可能导致火灾、过热或电击。

安装和卸下镜头

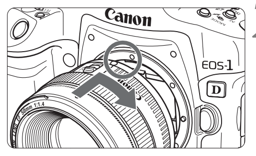
安装镜头





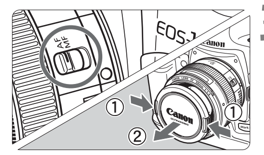
1 取下镜头后盖和机身盖。

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。



2 安装镜头。

- 将镜头上的红点与相机上的红点对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

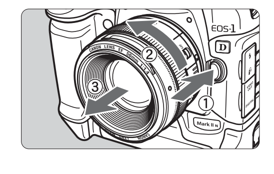


3 将镜头上的对焦模式开关设为<AF>。

- 如果设为<**MF**>，相机不能进行自动对焦。

4 取下镜头前盖。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至红点位于正上方，然后卸下镜头。

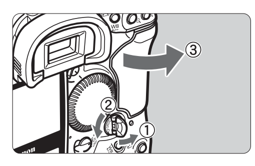
> 安装和卸下镜头时，注意避免灰尘从镜头卡口进入相机。

安装和取出存储卡

本相机可同时使用CF卡和SD卡。要进行拍摄至少必须安装一种卡。
如果同时装有2种存储卡，您可以选择使用哪张卡记录图像。(第72页)

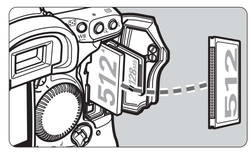
如果使用SD卡，请确保卡上的防擦写开关没有打开，以保证能够写入/删除数据。

安装存储卡



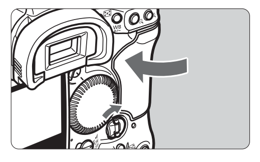
1 打开存储卡插槽盖。

- 扳开存储卡插槽盖开关，如箭头所示方向转动该开关。



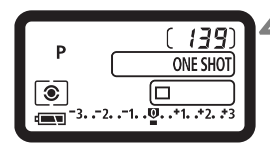
2 将存储卡插入相机。

- 左侧是CF卡插槽，右侧是SD卡插槽。
- **如果CF卡插入方向不正确，可能损坏相机。如箭头所示方向，将标签一侧对着自己，并将有许多小孔的一端插入相机。**



3 关闭存储卡插槽盖。

- 关闭存储卡插槽盖，直至存储卡插槽盖开关回到初始位置。

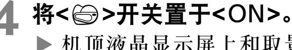


CF卡标志

SD卡标志



存储卡选择图标



4 将< >开关置于<ON>。

- ▶ 机顶液晶显示屏上和取景器中显示可拍摄数量。
- ▶ 机背液晶显示屏显示文件夹编号和文件编号。还显示当前使用的存储卡的图标< >。



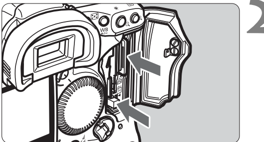
本相机兼容Type I型和Type II型CF卡。

取出存储卡

1 打开存储卡插槽盖。



- 将< >开关置于<OFF>。
- 确认数据处理指示灯熄灭，且机顶液晶显示屏没有显示 “**buSY**”，然后打开存储卡插槽盖。

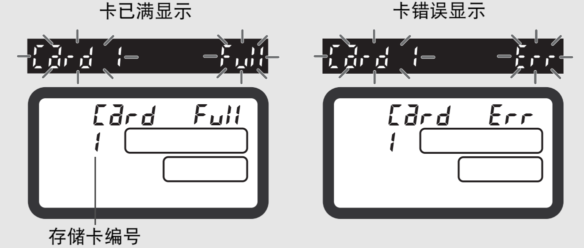


2 取出存储卡。

- 要取出CF卡，按弹出按钮，然后取出。
- 要取出SD卡，将卡向里推，然后SD卡弹出。



- **正在拍摄照片，正在向存储卡传输数据，以及存储卡正在记录、读取或删除数据时，数据处理指示灯会亮起或闪烁。严禁在数据处理指示灯亮起或闪烁时进行以下操作，否则可能损坏图像数据，也可能损坏存储卡或相机。**
  • 摇晃或撞击相机。
  • 打开存储卡插槽盖。
  • 取出电池。
- 拍摄图像后，当图像数据正在处理并被记录到存储卡时(数据处理指示灯亮起或闪烁)，不能进行任何菜单操作。
- 如果存储卡已满，则机顶液晶显示屏上和取景器中将出现“**Card Full**”(卡已满)警告。将无法继续拍摄，请更换其它有存储空间的存储卡。
- 如果机顶液晶显示屏上显示 “**Card Err**” (卡错误)，请参阅第134页。

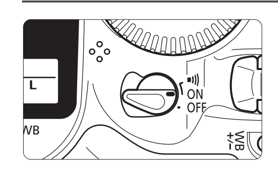


- 如果使用低容量存储卡，则可能无法记录高画质图像。
- 微型硬盘(Microdrive)更易受到震动和物理撞击。如果使用微型硬盘(Microdrive)，在记录或播放图像时，请小心避免使相机受到震动或物理撞击。
- 请勿用手指或者金属物体接触SD卡的触点。

基本操作

电源开关

相机只能在<⊜>开关打开后才能操作。



<OFF>：相机关闭不能操作。

<ON>：要打开相机，请设置到此位置。

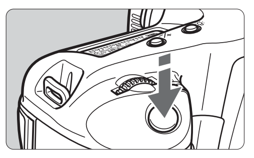
<■)))>：除了在单次自动对焦模式或手动对焦模式下合焦时会发出提示音，此设置与<ON>相同。



- 为节约电池电能，相机在1分钟无操作后将自动关闭电源(第45页)。要重新开启相机，只需半按快门。
- 如果在存储卡记录拍摄图像时，将<⊜>开关置于<OFF>，机顶液晶显示屏上会显示要记录的剩余拍摄图像数量。所有图像记录完毕后，显示屏会关闭，相机会关机。

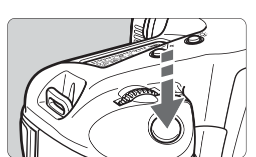
快门按钮

快门按钮有两级：可以半按快门按钮，然后可以完全按下快门按钮。



半按快门(⏱6)

可以触发自动对焦(AF)和自动曝光(AE)，设置快门速度和光圈。
曝光设置(快门速度和光圈)显示在机顶液晶显示屏上和取景器中。



完全按下

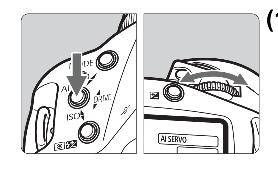
将释放快门并拍摄照片。



- 如果半按快门按钮并经过(⏱6)，必须重新半按快门按钮并等待片刻，然后再完全按下拍摄照片。如果没有半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 无论相机当前处于哪种状态(图像回放、菜单操作、图像记录等)，只需半按快门按钮，相机立即回到拍摄状态。(直接打印和低级格式化时除外。)

使用< >主拨盘

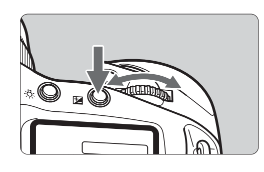
< >拨盘主要用于与拍摄有关的设置。拨盘有三种使用方法：



(1) 按住一个按钮，同时转动< >拨盘，直至所需设置出现在机顶液晶显示屏上。

释放按钮后，所选设置生效，相机可以进行拍摄。

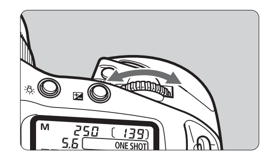
- 使用这种方法，可以设置拍摄模式、自动对焦模式、测光模式、驱动模式等。



(2) 按下一个按钮后，转动< >拨盘。

按下一个按钮后，其功能保持6秒(⏱6)有效。在此期间，可以转动< >拨盘，设定所需的设置。按钮功能关闭后或半按快门按钮，相机可以进行拍摄。

- 使用这种方法，可以选择自动对焦点或按下< >按钮来设置曝光补偿量。



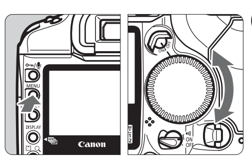
(3) 仅转动< >拨盘。

注视机顶液晶显示屏，同时转动< >拨盘。

- 使用这种方法，可以设置快门速度、光圈等参数。

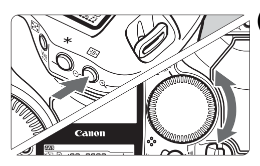
使用<◯>机背速控转盘

<◯>转盘用于选择自动对焦点和液晶监视器上的所需设置。<◯>转盘只有在<◯>开关设置为<ON>时才工作。
<◯>转盘有三种使用方法：



(1) 按住一个按钮，同时转动<◯>转盘。

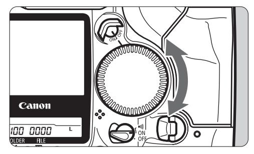
- 使用这种方法，可以选择和设置不同的菜单设置，或设置闪光曝光补偿量。释放按钮后，所选设置生效。
- 使用此转盘也可以查看和选择液晶监视器上的图像。



(2) 按下一个按钮后，转动<◯>转盘。

按下一个按钮后，其功能保持6秒(⏱6)有效。在此期间，可以转动<◯>转盘，设定所需的设置。
按钮功能关闭后或半按快门按钮，相机可以进行拍摄。

- 使用这种方法，可以选择自动对焦点或者设置曝光补偿量。



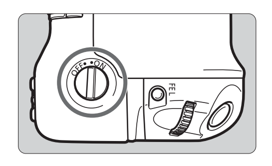
(3) 仅转动<◯>转盘。

转动<◯>转盘时，请注视取景器中或机顶液晶显示屏上的设置。

- 使用这种方法，可以在相机的手动曝光模式下设置光圈。

竖拍

竖拍时，竖拍手柄(相机底部)上也有快门按钮、主拨盘、自动对焦点选择按钮、自动曝光锁按钮、辅助按钮、闪光曝光锁/多点点测光按钮等。



- 使用竖拍手柄各按钮前，打开竖拍手柄控制开关。
- 不使用竖拍手柄时，确保关闭竖拍手柄控制开关，以避免误操作。

菜单操作

通过菜单设定各种可选设置，可以设置照片风格、日期/时间、自定义功能等。注视液晶监视器的同时，可以使用相机机背的<MENU>按钮、<SELECT>按钮和<○>转盘进行设置。

<MENU>菜单按钮
<SELECT>选择按钮
液晶监视器
<○>

回放菜单
拍摄菜单
设置1菜单
设置2菜单
自定义功能/个人功能
设置页
菜单项
菜单设置

自定义白平衡
JPEG画质
色彩空间 sRGB
照片风格 标准
确认 开
查看时间 2秒
长时间曝光降噪功能 关
ISO感光度扩展 关

图标	颜色	类别	说明
📷	红色	拍摄菜单	与拍摄有关的菜单
▶	蓝色	回放菜单	与图像回放有关的菜单
ƳƬ1/ƳƬ2	黄色	设置菜单	相机的基本设置
📷	橙色	自定义功能和个人功能菜单	



- 即使显示菜单，半按快门按钮可以立即回到拍摄状态。
- 以下菜单功能的介绍假定已显示菜单项或设置。

菜单设置步骤



1 显示菜单。

- 按下 <MENU> 按钮显示菜单。再次按下该按钮关闭菜单。
- 显示菜单后，执行以下步骤。



2 选择菜单设置页(1 2)。

- 按下<MENU>按钮，并转动<◯>转盘选择设置页，然后释放按钮。



3 选择菜单项。

- 按下 <SELECT> 按钮，并转动 <◯> 转盘选择菜单项，然后释放按钮。



4 选择所需的菜单设置。

- 按下 <SELECT> 按钮，并转动 <◯> 转盘选择所需的设置，**然后释放按钮。设置将立即生效。**



5 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮退出。

菜单设置

<拍摄图标> 拍摄菜单(红色)

参考页码

自定义白平衡	手动设置白平衡	65
JPEG画质	**L**、**M1**、**M2**、**S**的图像压缩率	54
色彩空间	sRGB / Adobe RGB	63
照片风格	标准 / 人像 / 风光 / 中性 / 可靠设置 / 单色 / 用户定义1 / 用户定义2 / 用户定义3 / 详细设置	56, 58, 61
确认	关 / 开 / 开启(信息)	116
查看时间	2秒 / 4秒 / 8秒 / 继续显示	117
长时间曝光降噪功能	关 / 自动 / 开	78, 110
ISO感光度扩展	关 / 开	55

<回放图标> 回放菜单(蓝色)

保护	保护图像	127
旋转	旋转图像	125
删除卡上全部图像	删除卡内全部数据	132
打印命令	指定要打印的图像(DPOF)	151
高光警告	关 / 开	122
显示对焦点	关 / 开	122
显示柱状图	亮度 / RGB	123
放大显示设置	从图像中央放大 / 从选定的自动对焦点放大	124

<1> 设置1菜单(黄色)

		参考页码
自动关闭电源	1分 / 2分 / 4分 / 8分 / 15分 / 30分 / 关	45
文件编号	自动重设/连续编号/手动重设	76
文件名设置	预置相机代号：**** / 用户设置文件名：**** / 更改用户设置文件名	75
备份	[**步骤1**]关 / ①→②(显示①图像) / ←②(显示②图像) [**步骤2**]在卡①②上记录相同的图像 / ①：RAW ②：JPEG / ①：JPEG ②：RAW	73, 74
横竖画面转换	开/关	118
保存相机设置	将相机设置保存到存储卡中	173
正在装载相机设置	读取存储卡中保存的相机设置	174
格式化	格式化和删除存储卡中的数据	133

<2> 设置2菜单(黄色)

液晶屏的亮度	5级调整	119
日期/时间	日期/时间设置	46
语言	提供15种语言(英语、德语、法语、荷兰语、丹麦语、芬兰语、意大利语、挪威语、瑞典语、西班牙语、俄语、简体中文、繁体中文、韩语、日语)	44
视频输出制式	NTSC / PAL	126
固件	选择此项更新固件	-
清洁感应器	选择此项清洁感应器	48

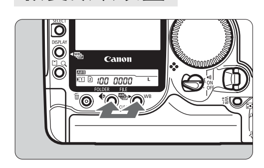
< > 自定义功能/个人功能菜单(橙色)

自定义功能(C.Fn)	自定义设置相机	160
个人功能(P.Fn)	注册自定义功能组，取消或重置使用随机软件设置或注册的个人功能	171, 172
清除全部自定义功能	清除全部自定义功能	160
清除所有个人功能	清除所有个人功能	172

关于液晶监视器

- 使用液晶监视器时，即使<⊙>开关为<OFF>，也可以使用<◎>转盘。
- 液晶监视器不能用作拍摄的取景器。
- 要调整液晶监视器的亮度，选择<ff2>菜单设置页并选择[**液晶屏的亮度**]。(第119页)

恢复默认设置



同时按住<⇐>和<WB>按钮2秒钟。

▶ 相机的默认设置如下所示。

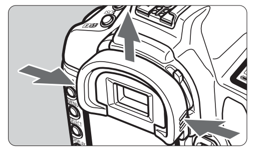
拍摄设置

拍摄模式	<P>程序自动曝光
自动对焦模式	ONE SHOT
测光模式	评价测光
驱动模式	单拍
自动对焦点选择	自动
曝光补偿	0(零)
自动包围曝光	取消
自动曝光锁	取消
闪光曝光补偿	0(零)
闪光曝光锁	取消
自定义功能	保留当前设置
自动对焦点注册	中央自动对焦点

图像记录设置

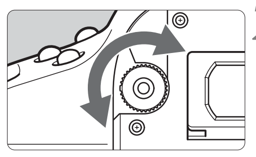
图像大小	L(大)
JPEG画质(压缩率)	保留当前设置
ISO感光度	保留当前设置
白平衡	AWB
白平衡补偿	0(零)
白平衡包围曝光	关
色彩空间	sRGB
照片风格	标准

屈光度调节



1 取下眼罩。

- 压紧眼罩两侧，向上方滑动将其取出。



2 转动屈光度调节旋钮。

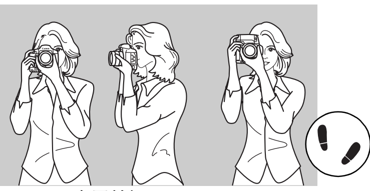
- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，直至取景器中的自动对焦点或中央点测光圆最为清晰。

3 重新装上眼罩。

> 如果通过屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜(选购件，有10种)。(第183页)

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。

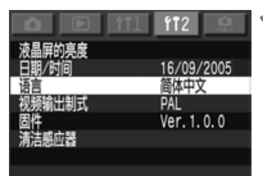


水平拍摄　　竖直拍摄

- 右手抓紧相机手柄，双肘轻靠身体。
- 左手托住镜头下部。
- 将相机贴紧面部，从取景器中取景。
- 为保持姿势稳定，双脚不要并排站立，应该使一只脚前跨半步。

MENU 设置语言

液晶监视器的界面语言可以设为十五种语言。



1 选择[语言]。

- 选择<ƒ2>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**语言**]，然后释放<SELECT>按钮。
- ▶ 出现语言屏幕。



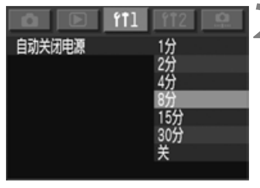
2 设置所需的语言。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择语言，然后释放<SELECT>按钮。
- ▶ 语言将会更改。

English	英语
Deutsch	德语
Français	法语
Nederlands	荷兰语
Dansk	丹麦语
Suomi	芬兰语
Italiano	意大利语
Norsk	挪威语
Svenska	瑞典语
Español	西班牙语
Русский	俄语
简体中文	简体中文
繁體中文	繁体中文
한국어	韩语
日本語	日语

MENU 设置关闭电源时间/自动关闭电源

可以设置相机的自动关闭电源时间，相机无操作的时间达到设定时间后自动关机。如果不希望相机自动关机，将此设为[**关**]。如果相机自动关机，只需半按快门按钮或按其它按钮就可以重新开启相机。



1 选择[自动关闭电源]。

- 选择<ƳƳ1>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**自动关闭电源**]，然后释放<SELECT>按钮。

2 设置所需的时间。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择所需的时间，然后释放<SELECT>按钮。

MENU 设置日期和时间



1 选择[日期/时间]。

- 选择<🔧2>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**日期/时间**]，然后释放<SELECT>按钮。



2 设置日期和时间。

- 每次按下<SELECT>按钮，选项转到下一项。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择正确数字，然后释放<SELECT>按钮。



3 设置日期显示格式。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘，选择以下一种显示格式：[**月/日/年**]、[**日/月/年**]或[**年/月/日**]，然后释放按钮。

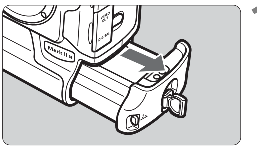
4 按下<MENU>按钮。

▶ 日期和时间设置完毕，菜单重新出现。

> 每张拍摄的图像都记录有拍摄的日期和时间。如果日期和时间设置不正确，将会记录错误的日期/时间，因此请确认日期和时间设置正确。

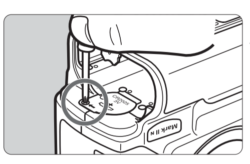
更换日期/时间供电电池

日期/时间供电(后备)电池的使用寿命大约5年。如果更换电池后日期/时间被重置，请按如下所述将后备电池更换为一枚新的CR2025锂电池。



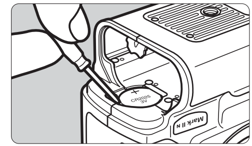
1 将<⊜>开关设为<OFF>，然后取出电池组。

- 后备电池在电池仓的顶部。

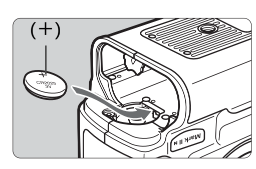


2 取下后备电池盖。

- 请使用小型飞利浦螺丝刀。
- 如图所示，拧松螺丝取下后备电池盖。
- 小心不要丢失螺丝。



3 取出电池。



4 装入新的后备电池。

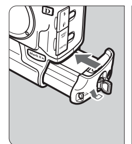
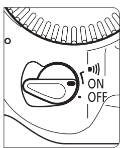
- 电池正极必须向上。

5 盖上后备电池盖。

- 安装电池，并将<⊜>开关置于<ON>。日期/时间将显示在液晶监视器上。设置日期和时间。

MENU 清洁CMOS图像感应器

图像感应器类似于传统相机的胶片。如有灰尘附着在图像感应器上，可能在图像上显现为一块暗斑。为防止发生这种情况，请取下镜头并按照以下步骤清洁图像感应器。
推荐使用直流电连接器套装DCK-E1(第27页)。如果使用电池，请确保电池电量充足够用。

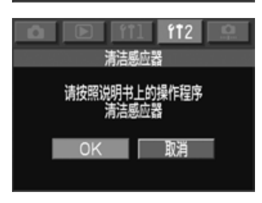



1 安装直流电连接器或电池，然后将<⊖>开关置于<ON>。



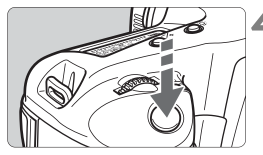
2 选择[清洁感应器]。

- 选择<ƒƒ2>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**清洁感应器**]，然后释放<SELECT>按钮。



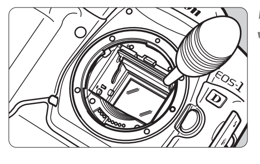
3 选择[OK]。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放<SELECT>按钮。
- ▶ 液晶监视器将关闭。



4 完全按下快门按钮。

- ▶ 反光镜将升起，快门将打开。



5 清洁图像感应器。

- 用橡胶气吹小心地吹走图像感应器表面上的灰尘等异物。

6 退出感应器清洁。

- 将<⊜>开关置于<OFF>。
- ▶ 相机关机，快门关闭，反光镜落下。
- 将<⊜>开关置于<ON>，相机又可以进行拍摄。

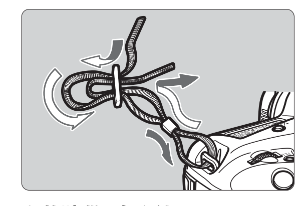


- **清洁感应器过程中，严禁进行下列关闭电源的操作。如果电源被切断，快门将关闭，气吹可能损坏快门帘幕和图像感应器。**
  - **将<⊜>开关置于<OFF>。**
  - **打开存储卡插槽盖。**
  - **取出电池。**
- 图像感应器表面非常精密，清洁感应器时请加倍小心。
- 清洁图像感应器时切勿关闭相机。如果电源被切断，快门将关闭，气吹可能损坏快门帘幕。
- 请勿使用带有刷子的气吹。因为刷子会刮擦感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入镜头卡口内部，否则一旦电源断开，快门帘幕落下会被气吹嘴碰伤。
- 严禁使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损伤感应器或者喷射气流会在感应器表面凝结。

如果不能清除所有灰尘，请咨询佳能维修中心。

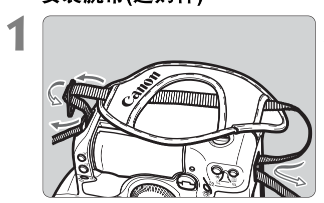
安装背带和腕带

安装背带

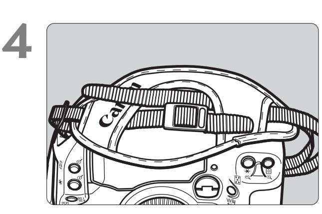


安装腕带(选购件)

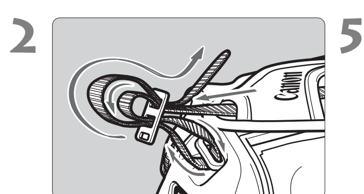
1



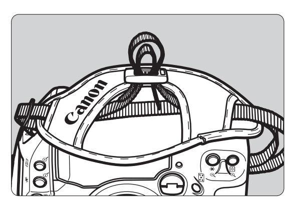
4



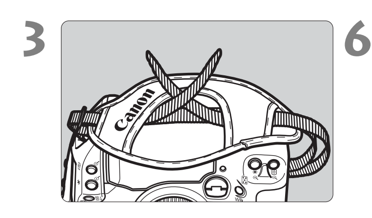
2



5

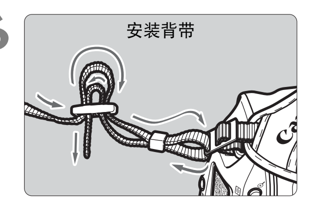


3



6

安装背带



安装好后，将背带或腕带挂在带扣上收紧，确保其没有松脱。

2

图像设置

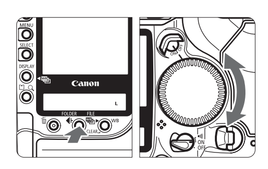
本章介绍拍摄数码图像的设置：图像记录画质、ISO感光度、白平衡、色彩空间和照片风格等。

MENU 设置图像记录画质

可以选择图像大小(记录像素)和JPEG画质(压缩率)。选择图像大小时还可以选择同时记录RAW和JPEG图像。

选择图像大小

除了<RAW>之外，高画质JPEG图像也可被记录。<RAW>图像需要用随机软件进行处理。 RAW＋S/M2/M1/L 模式可以同时记录RAW和JPEG图像。



选择图像大小

- 按住<⇚>按钮，并转动<◯>转盘选择所需的图像大小，然后释放<⇚>按钮。

	RAW
L	RAW+S
M1	RAW+M2
M2	RAW+M1
S	RAW+L

图像大小指南

图像大小(记录像素约数)		图像类型	打印尺寸
L(大)	3504×2336(820万)	JPEG	A3或更大
M1(中1)	3104×2072(640万)	JPEG	A4或更大
M2(中2)	2544×1696(430万)	JPEG	A5-A4
S(小)	1728×1152(200万)	JPEG	A5或更小
RAW (RAW)	3504×2336(820万)	RAW	A3或更大



- JPEG图像的扩展名为 “jpg”， RAW图像的扩展名为 “cr2”。
- 同时记录RAW＋JPEG图像时，相同的图像将以RAW(cr2)和JPEG(jpg)压缩方式及相同的文件编号同时保存在相同的文件夹内。
- JPEG图像可以进行直接打印和打印命令(DPOF)。
- 如果选择**L**、**M1**、**M2**或**S**，取景器的右侧将显示<JPEG>。(RAW和JPEG同时保存时则不显示。)

关于RAW

RAW假定图像将使用计算机进行后期处理。处理RAW图像需要专业知识，但是可以使用随机软件获得所需的效果。
软件会根据拍摄时设置的白平衡和照片风格处理<RAW>图像。
图像处理是指调整RAW图像的白平衡、反差等参数以获得所需的图像。
注意RAW图像不能进行直接打印和打印命令(DPOF)。

图像文件大小和存储卡可拍摄数量

图像大小	文件大小(约MB)	可拍摄数量	最大连拍数量
L	3.2	139	48
M1	2.6	175	59
M2	1.9	229	77
S	1.1	396	135
RAW	7.9	47	22
RAW+L	–	34	19
RAW+M1	–	36	19
RAW+M2	–	38	19
RAW+S	–	42	19

- 可拍摄数量和最大连拍数量基于佳能512MB存储卡。
- 单张图像大小、可拍摄数量和连续拍摄时的最大连拍数量基于佳能的测试标准(JPEG画质：8，照片风格：标准， ISO 100等)。实际文件大小和可拍摄数量取决于拍摄主体、JPEG画质、拍摄模式、lSO感光度、照片风格等。
- 对于高速写入存储卡，最大连拍数量可能大于上表中的数值。
- 在机顶液晶显示屏上，可以查看存储卡上可记录的剩余可拍摄数量。
- 连续拍摄时的最大连拍数量在取景器中最大显示为99。

设置 JPEG画质(压缩率)

可以设置**L**/**M1**/**M2**/**S**模式的记录画质。



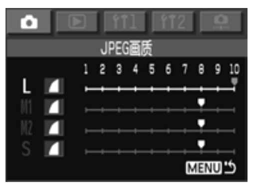
1 选择[JPEG画质]。

- 选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**JPEG画质**]，然后释放<SELECT>按钮。



2 选择图像大小。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择所需的图像大小(**L**/**M1**/**M2**/**S**)，然后释放按钮。



3 设置所需的记录画质(压缩率)。

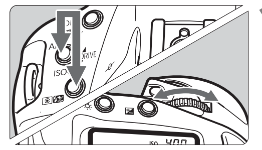
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择所需的[**JPEG画质**](压缩率)，然后释放按钮。
- 数字越大，画质越高(压缩率越小)。



- 记录画质越高(压缩率越小)，可拍摄数量越少。反之，记录画质越低(压缩率越大)，可拍摄数量越多。
- JPEG画质1-5级用<◢>表示， 6-10级用<◢>表示。

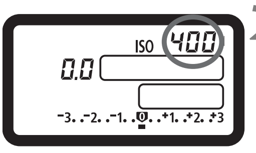
设置ISO感光度

lSO感光度是用数字表示对光线的敏感度。 ISO感光度越高，表示对光线的敏感度越强。因此，高ISO感光度适合拍摄低光照以及运动主体。但是图像可能包含噪点并且显得颗粒感增大。另一方面，低ISO感光度虽然不适合拍摄低光照以及运动主体，但图像更显细腻。
本机可以在ISO 100-1600间以1/3级调节感光度。



1 同时按住<AF>和<⦾⚡>按钮。

▶ 机顶液晶显示屏上将显示当前的ISO感光度。



2 转动<☼>拨盘。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<☼>拨盘直到出现所需的ISO感光度，然后释放按钮。

▶ ISO感光度设置完毕。



- ISO感光度越高和周围环境温度越高，图像的噪点越多。
- 高温、高ISO感光度或者长时间曝光，可能导致图像出现异常色彩。

ISO感光度扩展



在<◘>设置页下，将[**ISO感光度扩展**]设为<**开**>可以设置ISO 50或ISO 3200。设置完毕后，ISO 50用**L**表示，ISO 3200用**H**表示。

MENU 选择照片风格

通过选择照片风格，可以获得所需的图像效果。
也可以调整每种照片风格的设置以获得自定义图像效果。



1 选择[照片风格]。

- 选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**照片风格**]，然后释放按钮。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



2 选择风格。

- 按住<SELECT>按钮，转动<◎>转盘选择所需的风格，然后释放按钮。

照片风格效果

标准

图像显得鲜艳、清晰和明快。

人像

适合再现真实肤色。图像略显清晰和明快。
通过改变[**色调**](第58页)，可以调整肤色。

风光

适合鲜艳蓝色和绿色，以及非常清晰和明快的图像。

中性

适合自然的色彩和柔和的图像。不使用锐度。

可靠设置

在5200K色温下拍摄主体时，相机会根据主体的颜色调整色彩。不使用锐度。

单色

可以拍摄黑白照片。



- 要获得自然的黑白图像，请设置适当的白平衡。
- 设置为[**单色**]时，拍摄的JPEG黑白图像即使用图像编辑软件也无法转换为彩色图像。



- 设置为[**单色**]时拍摄的RAW图像可以用随机软件转换为彩色图像。
- 选择[**单色**]时，机背液晶显示屏上将出现<**B/W**>。

用户定义1-3

可以在[**详细设置**]中注册自己的照片风格设置(第61页)。如果未注册任何用户定义照片风格，将按照与[**标准**]中相同的设置进行拍摄。

详细设置

可以修改每种照片风格的默认设置的参数(如[**锐度**])。也可以选择一种基本照片风格，按照喜好调整其参数并注册到用户定义1至3中作为自己的照片风格。

关于照片风格选择屏幕

照片风格选择屏幕右上方的符号表示[**锐度**]、[**反差**]等参数。数字表示每种照片风格的参数设置。



符号

符号	参数
	锐度
	反差
	颜色饱和度
	色调
	滤镜效果(单色)
	色调(单色)

MENU 自定义照片风格

可以根据喜好调整[**锐度**]和[**反差**]等单个参数的默认设置从而自定义照片风格。要自定义[**单色**]，请参阅第59页。

1 选择[详细设置]。

- 按照第56页的步骤2选择[**详细设置**]。
- ▶ 出现详细设置屏幕。



2 选择风格。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择除[**单色**]和[**用户定义1/2/3**]之外的任一风格，然后释放按钮。



3 选择参数。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择参数，如[**反差**]，然后释放按钮。

4 设置所需的设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘设置所需的设置，然后释放按钮。
- 按下 <MENU> 按钮保存设置。重新出现照片风格选择屏幕。

参数及其设置

锐度	[0] : 不锐利的轮廓	[＋7] : 锐利的轮廓
反差	[－4] : 低反差	[＋4] : 高反差
颜色饱和度	[－4] : 低颜色饱和度	[＋4] : 高颜色饱和度
色调	[－4] : 微红肤色	[＋4] : 微黄肤色

单色调整

对于单色，在[**锐度**]和[**反差**]之外还可以设置[**滤镜效果**]和[**色调效果**]。



1 选择[单色]。

- 按照第58页的步骤2选择[**单色**]。



2 选择参数。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择参数，如[**锐度**]，然后释放按钮。
- 要设置[**滤镜效果**]或[**色调效果**]，请参阅第60页。



3 设置所需的设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘设置所需的设置，然后释放按钮。
- 按下 <MENU> 按钮保存设置。重新出现照片风格选择屏幕。



- 显示详细设置屏幕时，可以通过按<🗑>按钮将所有照片风格都重设为默认设置。
- 所有不同于默认设置的设置都将显示为蓝色。
- 要使用修改的照片风格拍摄，请按照第56页的步骤2选择照片风格进行拍摄。

滤镜效果

对数码图像使用滤镜可以获得与对黑白胶片使用滤镜相同的效果。某种颜色可以通过使用类似或相同颜色的滤镜而变亮，同时其互补色变暗。



滤镜	效果示例
N：无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye：黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or：橙	蓝天显得稍暗，夕阳显得更辉煌。
R：红	蓝天显得相当暗，落叶显得更鲜亮。
G：绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。


[**反差**]设为正方向将使滤镜效果更加明显。

色调效果

设置色调效果后，拍摄的黑白图像首先进行色调效果处理，然后记录到存储卡上，这样可以使图像更加生动。



可以进行以下选择：
[N：无] [S：褐] [B：蓝] [P：紫] [G：绿]

MENU 注册照片风格

可以选择一种基本照片风格，如[**人像**]或[**风光**]，按照喜好调整其参数并注册到用户定义1至3中。也可以选择用随机软件设置的照片风格。

1 选择[详细设置]。

- 按照第56页的步骤2选择[**详细设置**]。
- ▶ 出现详细设置屏幕。



2 选择[用户定义1/2/3]

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**用户定义1/2/3**]，然后释放按钮。

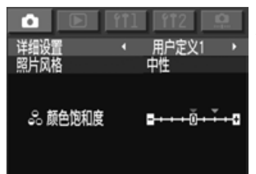
3 选择基本照片风格。

- 按<SELECT>按钮，然后释放按钮。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择基本照片风格，然后释放按钮。
- 如果已使用随机软件设置了您自己的照片风格，请在此步骤进行选择。



4 选择参数。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择一个参数，如[**锐度**]，然后释放按钮。



5 设置所需的设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘设置所需的设置，然后释放按钮。



- 按 <MENU> 按钮注册新的照片风格。重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格显示在 [**用户定义 1/2/3**] 右边。
- ▶ 在 [**用户定义 1/2/3**] 中注册的含有已修改设置(不同于默认设置)的照片风格的名称显示为蓝色。

- 要使用注册的照片风格进行拍摄，请按照第56页的步骤2选择[**用户定义1/2/3**]。

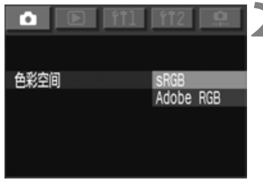
误更改照片风格设置

如果用户定义的照片风格已注册为您自己的照片风格，请按照第61页步骤1至3将用户定义照片风格恢复为默认设置。

如果不希望改变用户定义照片风格，请勿重复这些步骤。

MENU 设置色彩空间

色彩空间是指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。



1 选择[色彩空间]。

- 选择<>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◯>转盘选择[**色彩空间**]，然后释放按钮。

2 选择所需的色彩空间。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◯>转盘选择[**sRGB**]或[**Adobe RGB**]，然后释放按钮。

关于Adobe RGB

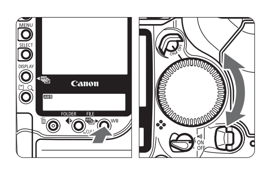
主要用于商业打印和其它工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21)等知识，不推荐使用这种设置。
由于这种图像在sRGB计算机上和在不兼容相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21)的打印机上呈现的色彩饱和度低，因此需要使用软件对图像进行后期处理。



- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名的首字符为下划线(_)。
- 不会添加ICC配置文件。 ICC配置文件在软件使用手册(PDF)中介绍。

MENU 选择白平衡

<AWB>设置通常将自动设定最佳的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然效果的色彩，可以手动设置白平衡以适应具体的光源条件。



选择白平衡设置。

- 按住<WB>按钮，并转动<◯>转盘，选择所需的白平衡，然后释放按钮。



显示	模式	色温(约K)
AWB	自动	3000 - 7000
	日光	5200
	阴影	7000
	多云、黎明、黄昏	6000
	钨丝灯	3200
	白色荧光灯	4000
	闪光灯	6000
	自定义*	2000 - 10000
K	色温	2800 - 10000
PC-1, PC-2, PC-3	个人白平衡**	–

* 设置最佳的白平衡以适应具体的光源条件。 (第65页)

** **使用随机软件注册。**(如果未在相机中注册则不显示)

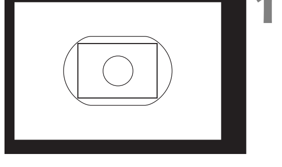
关于白平衡

RGB(红、绿、蓝)三原色在光源中以不同的比例存在，具体取决于其色温。色温高时偏蓝，色温低时偏红。

对人眼来说，无论在何种类型光源下白色物体均呈白色。使用数码相机拍摄时，可以用软件来调节色温，使图像的色彩显得更自然。将拍摄主体的白色用作调节其它颜色的标准。相机的<AWB>设置使用CMOS图像感应器自动调节白平衡。

MENU 自定义白平衡

自定义白平衡时，拍摄白色物体作为白平衡设置的基准。选择该图像后，其白平衡数据即导入相机进行白平衡设置。



1 拍摄一个白色物体。

- 确保平坦的白色物体充满整个中央点测光圆。
- 将镜头的对焦模式开关设为<**MF**>，然后手动对焦。(第90页)
- 任意设置一种白平衡。(第64页)
- 拍摄白色物体以获得标准曝光。如果曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡设置。



2 选择[自定义白平衡]。

- 选择< >设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**自定义白平衡**]，然后释放按钮。
- ▶ 出现9张图像索引显示。



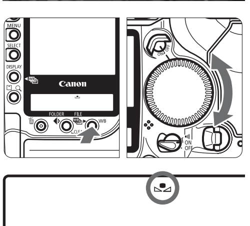
3 选择图像。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择步骤1中拍摄的图像，然后释放按钮。



4 导入白平衡数据。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◌>转盘选择[**OK**]，然后释放<SELECT>按钮。
- ▶ 导入图像的白平衡数据。



5 选择<>。

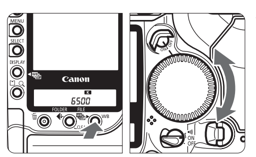
- 按住<WB>按钮，并转动<◌>转盘选择<>，然后释放<WB>按钮。
- ▶ 自定义白平衡设置完毕。


照片风格设置为[**单色**](第57页)时拍摄的照片不能在步骤3中被选定。

除了白色物体， 18%灰度卡(市面有售)可以更精确地设置白平衡。

设置色温

可以用数字设置白平衡的色温。



1 选择白平衡设置<K>。

- 按住<WB>按钮，并转动<◎>转盘选择<K>。



2 设置色温

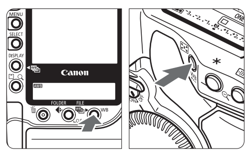
- 按住<WB>按钮，并转动<☼>拨盘选择所需的色温，然后释放按钮。
- 色温值可在 2800-10000K 之间以 100K 为单位进行调整。



- 设置人工光源下的色温时，可根据需要设置白平衡矫正（洋红色或绿色偏移)。
- 如果要将<K>设为色温计的读数，请先试拍几张，然后根据试拍效果调整设置，补偿色温计和相机的色温读数差值。

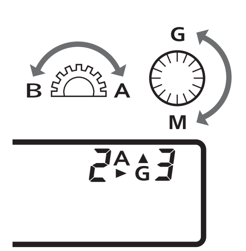
白平衡矫正

可以对白平衡设置的色温进行矫正。这种调节与使用色温转换滤镜或色温补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级矫正。
熟悉色温转换滤镜或色温补偿滤镜的摄影人士会发现这项功能非常方便。



1 按住<WB>并按<WB+/->按钮。

- **按住 <WB> 按钮**，可以释放 <WB+/-> 按钮。



2 按住<WB>按钮，并转动<>拨盘或<>转盘。

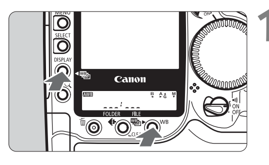
- <>拨盘调整蓝色(B)和琥珀色(A)，<>转盘调整洋红色(M)和绿色(G)。
- 可以同时调整蓝色(B)/琥珀色(A)和洋红色(M)/绿色(G)。
- 要取消白平衡矫正，将设置返回到"**0**"。



- 在调整过程中，取景器中将显示<WB+/->。
- 1级蓝色/琥珀色矫正相当于5Mired的色温转换滤镜。(Mired：表示色温转换滤镜密度的计量单位。)
- 除白平衡矫正之外，也可以设置白平衡包围曝光和自动包围曝光。

白平衡包围曝光

只需进行一次拍摄，可以同时记录3张不同色调的图像。在白平衡模式的标准色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光。可以设为±3级，以整级为单位调节。

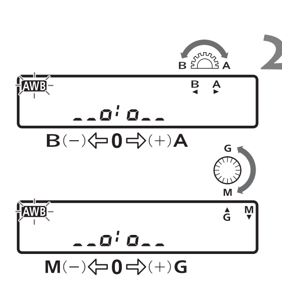


1 按住<WB>并按<DISPLAY>按钮。

▶ 机背液晶显示屏将显示如下：

● **按住<DISPLAY>按钮**，可以释放<WB>按钮。





2 按住<DISPLAY>按钮，并转动<⚙>拨盘或<◎>转盘。

● 转动<⚙>拨盘设置蓝色(B)或琥珀色(A)包围曝光量，或转动<◎>转盘设置洋红色(M)或绿色(G)包围曝光量。

● 不能同时设置蓝色(B)或琥珀色(A)包围曝光量和洋红色(M)或绿色(G)包围曝光量。

- - - ' - - - ：关
- - o ' o - - ：±1级
- o - ' - o - ：±2级
o - - ' - - o ：±3级

▶ 液晶显示屏上显示的剩余可拍摄数量为标准拍摄量的1/3。



3 拍摄照片。

▶ 三张包围曝光的图像将按照以下顺序记录到存储卡上：标准色温、降低色温和提高色温。

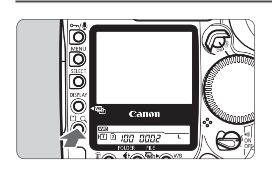
● 要取消白平衡包围曝光，将设置返回到<___;___>。



● 1级蓝色/琥珀色矫正相当于5Mired的色温转换滤镜。
● 除白平衡包围曝光之外，也可以设置白平衡矫正和自动包围曝光。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录9张图像。
● 在连续拍摄过程中，记录的图像数量将是正常拍摄数量的3倍。
● 由于每次拍摄需要记录 3 张图像，因此存储卡记录拍摄图像需要更长的时间。

设置文件夹和存储卡

您可以创建和选择文件夹。
如果相机中同时插入了CF卡和SD卡，可以选择其中一张存储卡保存拍摄的图像或同时使用两张存储卡保存同一张拍摄的图像。同时记录RAW＋JPEG图像时，可以单独将RAW图像保存在一张卡上而将JPEG图像保存在另一张卡上。



设置相机文件夹模式。

- 在液晶监视器关闭的情况下按 <[]> 按钮。(也可以按住<DISPLAY>按钮，并转动<◎>转盘选择<■>。)

创建新文件夹



- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**创建文件夹**]，然后释放按钮。
- ▶ 出现创建文件夹屏幕。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放按钮。新文件夹创建完毕。





- 左侧的<①>设置页显示CF卡中的文件夹，右侧的<②>设置页显示SD卡中的文件夹。
- <①>和<②>设置页旁边的数字表示相应卡的剩余容量。
- “**100EOS1D**”是文件夹编号，右侧的数字表示该文件夹中包含的图像文件数量。


创建的文件夹不能超过文件夹编号999。


使用计算机创建文件夹

在屏幕上打开存储卡，创建一个名为 “**Dcim**”的新文件夹。
打开Dcim文件夹，创建保存和管理图像所需的文件夹。
文件夹名称必须使用100-999之间的3位数开始，后面跟5个字符，如**100ABC_D**。这5个字符可以由A到Z的大小写字母和一个下划线组成。文件夹名称中不能有空格。此外，如果文件夹编号的3位数字相同(不管后面字符如何)，如 “**100ABC_C**”和 “**100ABC_D**”，相机将无法识别文件夹。

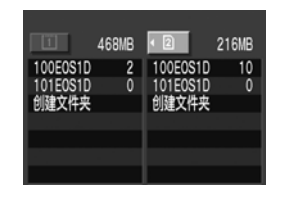
选择文件夹



- 按住<SELECT>按钮，并转动<◌>转盘选择文件夹，然后释放按钮。
- ▶ 文件夹选择完毕。

选择存储卡

选择用于图像记录、回放和删除的存储卡。



- 按住<⌑Q>按钮，并转动<◌>转盘选择存储卡，然后释放按钮。
- 左侧的[1]设置页是CF卡，右侧的[2]设置页是SD卡。

将相同的图像同时记录在两张卡上(双重图像记录)

可以将相同的图像同时记录到CF卡和SD卡上。



1 选择[备份]。

- 选择<ƒ1>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**备份**]，然后释放按钮。



2 选择[1→]或[←2]。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[1→]或[←2]，然后释放按钮。([1→]和[←2]图标表示拍摄后立即查看图像时从哪张卡中显示图像。[1→]显示CF卡中保存的图像，[←2]显示SD卡中保存的图像。



3 选择[在卡 1 2 上记录相同的图像]。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**在卡 1 2 上记录相同的图像**]，然后释放按钮。
- 拍摄的相同的图像会同时记录在CF卡和SD卡上。

分别记录RAW＋JPEG图像(RAW＋JPEG分别记录)

图像大小设为RAW＋L/M1/M2/S(RAW＋JPEG)时，可以将RAW图像保存到CF卡([1])，将JPEG图像保存到SD卡([2])(或相反)。



1 选择[[1]:RAW [2]:JPEG]或[[1]:JPEG [2]:RAW]。

- 按照第 73 页的步骤 3 选择 [[1]: **RAW [2]:JPEG**]或[[1]:**JPEG [2]:RAW**]。

RAW+L

2 将图像大小设为RAW＋JPEG。(第52页)



- 设置“双重图像记录”或“RAW＋JPEG分别记录”后进行拍摄时，请确保CF卡和SD卡上剩余足够的存储空间。
- 拍摄前，请检查机背液晶显示屏上是否显示以下内容：
  “双重图像记录” [1] [2]　　“RAW＋JPEG分别记录” [1] RAW [2]　[1] [2] RAW



- 如果设置了“RAW＋JPEG分别记录”而图像大小未设为RAW＋JPEG，记录方式将和“双重图像记录”相同。
- 设置了“双重图像记录”或“RAW＋JPEG分别记录”时，图像以相同的文件编号同时记录在CF卡和SD卡的相同编号的文件夹中。
- 为方便查找图像，建议创建新的空文件夹保存拍摄的图像。
- 机顶液晶显示屏上显示的剩余可拍数量基于剩余容量小的一张存储卡。
- 设置[**备份**]后， CF卡和SD卡中可能会自动创建编号相同的文件夹。
- 任何一张存储卡存满图像后，将无法继续拍摄。
- 不能在两张存储卡之间移动或复制图像。

MENU 设置文件名

出厂默认设置的文件名由相机独有的4位字母数字字符和后续文件编号组成(第76页)。可以自定义文件名中起始的这四个字母数字字符。

(例如)
<u>5F9Z</u>0001.jpg



1 选择[文件名设置]。

- 选择<ŸŸ1>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，转动<◎>转盘选择[**文件名设置**]，然后释放按钮。



2 选择[更改用户设置文件名]。

- 按住<SELECT>按钮，转动<◎>转盘选择[**更改用户设置文件名**]，然后释放按钮。



3 输入四个字母数字字符。

- 按住<🔍>按钮，并转动<◎>转盘将光标移到要删除的字符的右边。按下<🗑>按钮删除字符。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择所需的字母数字字符，然后释放按钮进行输入。
- 输入任意四个字母数字字符，然后按<MENU>按钮。
- ▶ 文件名设置屏幕重新出现。



4 选择[用户设置文件名：xxxx]。

- 按住<SELECT>按钮，转动<◎>转盘选择[**用户设置文件名：xxxx**]。然后释放按钮。

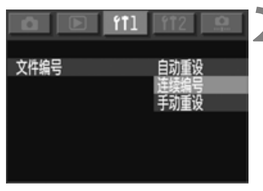
> ⓘ 首字符不能是下划线(_)。

MENU 文件编号方法

文件编号类似于一卷胶片的编号。本机有3种文件编号方法：[**自动重设**]、[**连续编号**]和[**手动重设**]。拍摄的图像自动获得一个从0001至9999的文件编号，并存入选定的文件夹中。

1 选择[文件编号]。

- 选择<ƒƒ1>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，转动<◎>转盘选择[**文件编号**]，然后释放按钮。



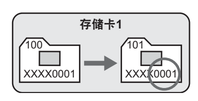
2 选择所需的设置。

- 按住<SELECT>按钮，转动<◎>转盘选择所需的设置，然后释放按钮。

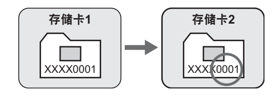
自动重设

每次更换存储卡，文件编号被重设为第一个文件编号(**XXXX0001**)。由于每张存储卡文件编号都是从**0001**开始，因此可以按照存储卡来管理图像。

更改文件夹后的文件编号



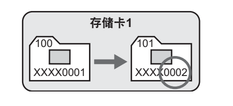
更换存储卡后的文件编号

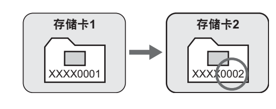


连续编号

即使更换了存储卡，文件仍然连续编号。这样避免图像文件编号相重，利于计算机管理图像。

更改文件夹后的文件编号　　**更换存储卡后的文件编号**







如果使用的存储卡中有DCIM文件夹，则可以从该文件夹中已保存的最后一个图像接着进行文件编号。

手动重设

该功能自动创建一个新文件夹并将文件编号重设为**XXXX0001**。随后拍摄的图像都被保存在这个新的文件夹中。手动重设前生效的文件编号方法(自动重设或连续编号)将继续有效。

MENU 长时间曝光降噪功能

对1秒或更长时间的曝光进行降噪。

1 选择[长时间曝光降噪功能]。

- 选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**长时间曝光降噪功能**]，然后释放按钮。



2 选择所需的设置。

- 按住<SELECT>按钮，转动<◎>转盘选择所需的设置，然后释放按钮。

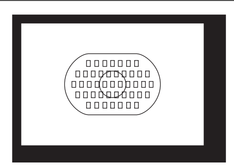
关	不使用降噪功能。
自动	对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光特有的噪点，将自动使用降噪功能。该设置在大多数情况下很有效。
开	对所有1秒或更长时间的曝光使用降噪功能。该设置对于[**自动**]设置状态下无法检测或减少的噪点很有效。


设为[**自动**]或[**开**]时，连续拍摄时的最大连拍数量将稍微减少。


降噪过程需要花费与曝光相同的时间。只要取景器中显示的最大连拍数量不小于1，就可以继续拍摄。

3

自动对焦和驱动模式



区域自动对焦椭圆内有45个自动对焦点。通过选择合适的自动对焦点，可以在保持拍摄主体构图不变的前提下用自动对焦进行拍摄。也可以设置自动对焦模式以适应拍摄主体或获得所需的效果。

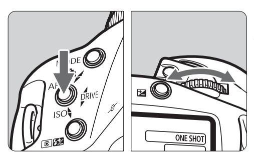




先将<>开关和<>开关设为<ON>。

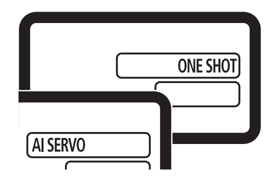
选择自动对焦模式

1 **将镜头的对焦模式开关设为<AF>。**



2 **设置自动对焦模式。**

- 按住<**AF**>按钮，并转动<⚙>拨盘在机顶液晶显示屏上选择所需的对焦模式，然后释放按钮。



单次自动对焦(ONE SHOT)适合拍摄静止主体

半按快门按钮启动自动对焦并实现一次合焦。

▶ 合焦的自动对焦点短促闪烁，取景器中的合焦确认指示灯<●>同时亮起。曝光也设置完毕。

人工智能伺服自动对焦(AI SERVO)适合拍摄运动主体

半按快门按钮时，相机对接近或者远离相机的拍摄主体持续进行对焦。

- 该自动对焦模式适合距离不断变化的运动主体。
- 曝光参数在照片拍摄瞬间设置。

对非中间位置的主体进行对焦

要对位于区域自动对焦椭圆以外的拍摄主体对焦时，请按照以下步骤进行。这种技巧称为对焦锁定。
对焦锁定只能在单次自动对焦模式中操作。

1 将区域自动对焦椭圆或自动对焦点对准拍摄主体，半按快门按钮完成对焦。

2 保持快门按钮半按并按需要重新构图。

3 拍摄照片。



- 如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁。在单次自动对焦模式下如果发生这种情况，即使快门完全按下也不能拍摄。请重新构图并再次尝试对焦，或请参阅“自动对焦失败时如何处理(手动对焦)”(第89页)。
- 在人工智能伺服自动对焦模式下自动选择自动对焦点时，相机首先使用中央自动对焦点进行对焦。自动对焦过程中，如果拍摄主体离开中央自动对焦点，则只要该主体被区域对焦椭圆覆盖，相机会持续进行跟踪追焦。启动的自动对焦点不亮。
- 在人工智能伺服自动对焦模式下合焦时，取景器中的合焦确认指示灯不亮，并且没有提示音。

选择自动对焦点

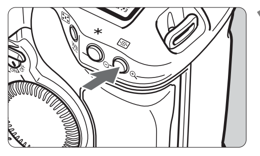
自动选择自动对焦点

相机从45个自动对焦点中自动选择一个最适合拍摄主体的自动对焦点。

手动选择自动对焦点

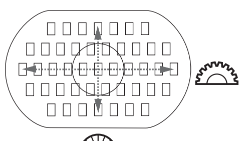
(可以使用3组可选自动对焦点中的一组)
1. 可以手动选择45个自动对焦点中的一个。
2. 可以手动选择11个自动对焦点中的一个。 (C.Fn-13-1 , 2)
3. 可以手动选择9个自动对焦点中的一个。 (C.Fn-13-3 , 4)

* 设置C.Fn-13(第166页)可以启用选择模式2和3。使用MENU<>设置自定义功能。



1 按<>按钮。(6)

从45个自动对焦点中手动选择



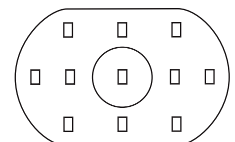
2 选择自动对焦点。

- 要选择水平对焦点，转动<>拨盘。
- 要选择垂直对焦点，转动<>转盘。
- 如果所有的外围自动对焦点亮起，自动选择自动对焦点模式将生效。
- 半按快门按钮，相机进入拍摄状态。



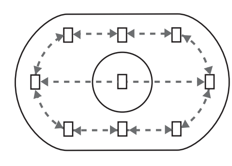
- 要选择垂直自动对焦点，也可以按<>按钮，然后按住<>按钮并转动<>拨盘。
- 如果两个自动对焦点(□□)亮起，两个自动对焦点都被用于自动对焦。如果之后选择左边或者右边自动对焦点，则只有选中的那个用于自动对焦。

从限定的11个自动对焦点中手动选择 C.Fn-13-1 , 2 (第166页)



- 因为可选的自动对焦点限制在 11 个，因此可以将更多精力放在构图上。
- 自动对焦点选择方法与步骤1和2中介绍的相同。

从限定的9个自动对焦点中手动选择 C.Fn-13- 3 , 4 (第166页)



- 中央自动对焦点和8个外围自动对焦点都可选。
- 选择水平自动对焦点的方法与步骤1和2中介绍的相同。
  选择外围自动对焦点以外的自动对焦点将设置自动选择模式。
- 要选择外围对焦点，按<⊞>按钮并转动<◎>转盘。

使用C.Fn-13-1/2/3/4，所有的45个自动对焦点都可以在自动选择自动对焦点模式下被选择。

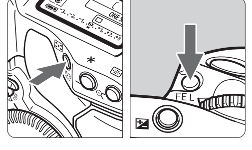
注册和切换自动对焦点

通过注册常用的自动对焦点，可以迅速切换到该对焦点。45个自动对焦点每个都可以注册，但只能注册一个自动对焦点。

注册自动对焦点

1 选择需要注册的自动对焦点。

- 按<▦>并转动<⚙>拨盘或<◎>转盘。



2 注册选择的自动对焦点。

- 按住<⊡>按钮，并按<FEL>按钮。
- ▶ 自动对焦点将被注册。
- 在自动对焦点注册和切换过程中，机顶液晶显示屏将显示如下：

自动选择自动对焦点

[ ] HP

非中央自动对焦点



中央自动对焦点

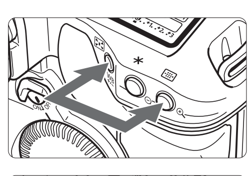




- 使用闪光灯和点测光时，先按下<⊡>按钮。如果先按下<FEL>按钮，选择自动对焦点将被取消。
- 如果已设置C.Fn-13-3/4将可选自动对焦点限制为9个，则不能注册自动对焦点。

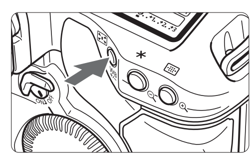
切换到注册的自动对焦点

通常，同时按<>按钮和<>按钮可以切换到注册的自动对焦点。但是，如果设置了C.Fn-18-1/2(第168页)，则只须按<>按钮即可切换到注册的自动对焦点。使用MENU <>设置自定义功能。



(1) 同时按<>按钮和<>按钮。

- 这是默认方法。



(2) 只须按<>按钮即可切换到注册的自动对焦点。 **C.Fn-18-1** (第168页)

(3) 只有按住<>按钮才能切换到注册的自动对焦点。 **C.Fn-18-2** (第168页)

- 释放<>按钮，相机将返回原先的自动对焦点。



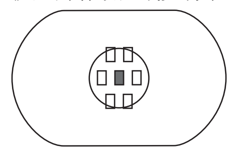
- 如果设置或取消 C.Fn-13，中央自动对焦点将成为注册的自动对焦点。如果将C.Fn-13-1更改为C.Fn-13-2或者反之将C.Fn-13-2更改为C.Fn-13-1，则不出现上述情况。
- 如果C.Fn-18-1/2和C.Fn-04-1/3也已设置，只按<>按钮即可切换到注册的自动对焦点并同时启动自动对焦。

自动对焦点有效区域 C.Fn-17

C.Fn-17可以设置为将自动对焦点的有效区域扩展到包括周围的自动对焦点。(C.Fn-17)(第167页)
使用MENU <★>设置自定义功能。

• 有效区域扩展到7个自动对焦点 C.Fn-17-1 (第167页)

扩大的有效区域更易于对焦不规则运动的拍摄主体。



■：选择的自动对焦点
□：扩展有效区域中的自动对焦点

- 取景器中不显示扩展的自动对焦点有效区域。
- 在单次自动对焦模式下合焦时，选择的自动对焦点和合焦的自动对焦点将亮起。

• 有效区域自动扩展到7或13个自动对焦点 C.Fn-17-2 (第167页)

如下图所示，自动对焦点有效区域根据镜头焦距和自动对焦模式自动扩展。拍摄主体不规则运动时，该功能非常有效。

自动对焦模式	镜头焦距	
	200毫米以内	200毫米以外
单次自动对焦	自动对焦有效区域不自动扩展。	自动对焦有效区域扩展到外面1层自动对焦点。
人工智能伺服自动对焦		

自动对焦灵敏度和镜头最大光圈

EOS-1D Mark II N的自动对焦点都对水平线条敏感。但是，使用大光圈镜头可以使某些自动对焦点作为高精度自动对焦十字型感应器使用。

(1) 使用最大光圈为f/2.8或更大的镜头，图中■亮显的自动对焦点将作为对垂直和水平线条都敏感的十字型感应器使用。剩余的38个自动对焦点将只对水平线条敏感。十字型感应器的垂直线条敏感度约是其水平线条敏感度的3倍。

(2) 使用以下最大光圈为f/4或更大的L系列镜头时，中央自动对焦点将成为一个十字型感应器(使用或不使用增倍镜)。剩余的44个对焦点只对水平线条敏感(除了EF70-200mm f/2.8L USM＋EF1.4x或EF1.4x II增倍镜)。

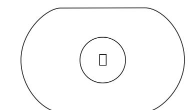
· EF17-40mm f/4L USM
· EF28-80mm f/2.8-4L USM
· EF300mm f/4L USM
· EF300mm f/4L IS USM
· EF400mm f/4 DO IS USM
· EF500mm f/4L IS USM
· EF600mm f/4L USM
· EF600mm f/4L IS USM
· EF70-200mm f/4 L USM

● 使用EF1.4x或EF1.4x II增倍镜：

· EF200mm f/2.8L USM
· EF200mm f/2.8L II USM
· EF300mm f/2.8L USM
· EF300mm f/2.8L IS USM
· EF400mm f/2.8L USM
· EF400mm f/2.8L II USM
· EF400mm f/2.8L IS USM
· EF70-200mm f/2.8L IS USM

● 使用EF2x或EF2x II增倍镜：

· EF135mm f/2L USM
· EF200mm f/1.8L USM



(3) 使用以下最大光圈为f/8或更大的L系列镜头并安装增倍镜时，只有中央自动对焦点可实现自动对焦(对水平线条敏感)。其它自动对焦点都不能实现自动对焦。

- 使用EF1.4x或EF1.4x II增倍镜：
  - · EF400mm f/5.6L USM
  - · EF500mm f/4.5L USM
  - · EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM
- 使用EF2x或EF2x II增倍镜：
  - · EF300mm f/4L USM
  - · EF300mm f/4L IS USM
  - · EF400mm f/4 DO IS USM
  - · EF500mm f/4L IS USM
  - · EF600mm f/4L USM
  - · EF600mm f/4L IS USM
  - · EF70-200mm f/4 L USM
- 按<⊞>按钮时，机顶液晶显示屏将如右图显示。



使用EF70-200mm f/2.8L USM镜头(无影像稳定器)并安装EF1.4x或EF1.4x II增倍镜时，中央自动对焦点将作为十字型感应器使用。不使用其它自动对焦点进行自动对焦，因为它们可能导致对焦错误。

自动对焦失败时如何处理(手动对焦)

对于下列某些主体，自动对焦可能无法合焦(合焦确认指示灯<●>闪烁)：

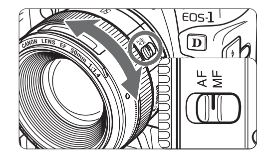
难以对焦的主体

(a) 反差小的主体
例如：蓝天、色彩单一的墙壁等。
(b) 低光照下的主体
(c) 强烈逆光或反光强烈的主体
例如：车身反光强烈的汽车等。
(d) 远近物体重叠
例如：笼中的动物等。
(e) 重复的图案
例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等。

这种情况下，请使用以下方法对焦：
(1) 对着与拍摄主体处于相同距离的其它物体对焦，然后锁定对焦并重新构图。
(2) 将镜头对焦模式开关设为<**MF**>手动对焦。

如果使用闪光灯或闪光灯信号发射器ST-E2发出自动对焦辅助光时不能实现合焦，请选择中央自动对焦点。非中央自动对焦点可能无法合焦。

手动对焦

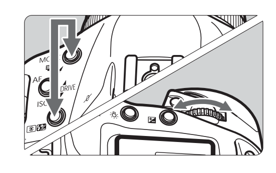


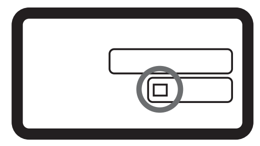
将镜头的对焦模式开关设为<**MF**>，并转动镜头的对焦环对焦。



- 如果在手动对焦时选择一个自动对焦点并半按快门按钮，则合焦时自动对焦点会闪烁，并且合焦确认指示灯亮起。
- 在自动选择自动对焦点模式下，中央自动对焦点合焦时，则该对焦点闪烁，并且合焦确认指示灯亮起。
- 使用USM(超声波马达)镜头：
  在单次自动对焦模式下，镜头合焦后可以转动对焦环进行微调(全时手动对焦)。 (没有对焦距离指示标尺的USM镜头不支持本功能。)

选择驱动模式





选择驱动模式。

- 按住<MODE>和<⦿⚡>按钮，并转动<主拨盘>拨盘选择驱动模式，然后释放按钮。

  □ 单拍

  ⧉L 慢速连拍：每秒最多3张

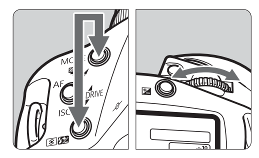
  ⧉H 快速连拍：每秒最多8.5张



- 拍摄时，图像首先存在相机的内部缓存中，然后传输到存储卡上。当缓存已满时，相机不能继续拍摄，直到缓存变空、图像传输到存储卡为止。当图像传输到存储卡以后，可以继续拍摄。半按快门按钮，在取景器右下方查看当前最大连拍数量。

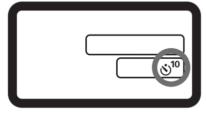
  注意即使没有插入存储卡，也会显示最大连拍数量。拍摄前请确保存储卡已装好。
- 如果在取景器中和液晶显示屏上显示“**Card Full**”，请等待至数据处理指示灯熄灭或停止闪烁，然后更换存储卡。

自拍操作



1 选择自拍模式。

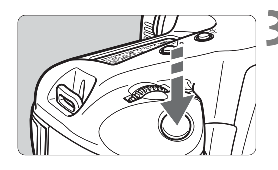
- 按住<MODE>和<⦿⚡>按钮，并转动<⌒>拨盘选择所需的自拍模式，然后释放按钮。



ᛜ10：10秒延时自拍
ᛜ2：2秒延时自拍

2 对焦。

- 观察取景器并半按快门按钮，检查合焦确认指示灯是否亮起、曝光设置是否显示。



3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 自拍指示灯开始闪烁，进入自拍倒计时。照片拍摄前最后2秒，指示灯的闪烁频率加快。


进行自拍时，请勿站在相机镜头前按下快门按钮，否则会导致对焦错误。



- 进行自拍时请使用三脚架。
- 开始自拍前，从取景器中取景或使用目镜遮光挡片遮住取景器。(第111页)。
- 要在开始自拍后取消，将<⊜>开关设为<OFF>。
- 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定(第81页)。
- 2秒延迟自拍适合用于微距拍摄或者照片翻拍以避免机震(按下快门按钮时引起相机移动)。

4

曝光控制

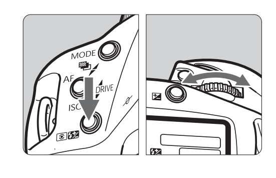
可以设置最佳的测光模式、驱动模式和拍摄模式(**P**/**Tv**/**Av**/**M**)以适合特定拍摄主体。为适应不同拍摄要求，本机还提供其它方便使用的功能。





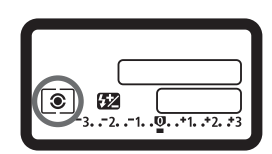
先将 <> 开关设为 <ON>。必要时，将<>开关也设为<ON>。

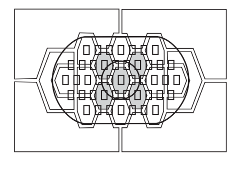
选择测光模式



选择测光模式。

● 按住< >按钮，并转动< >拨盘选择所需的测光模式，然后释放按钮。



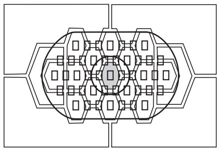


评价测光

这是本相机的标准测光模式，适合大部分拍摄情况，甚至包括逆光条件。在检测拍摄主体在取景器中的位置、亮度、背景、顺光和逆光等条件以及相机方向(水平或者垂直)等之后，相机设置适当的曝光参数。

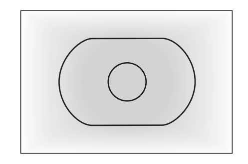
局部测光

由于逆光等原因使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。测光偏重于取景器中央，覆盖了取景器中央约13.5%的面积。



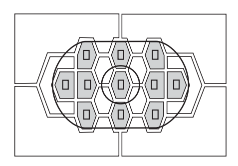
点测光

该模式用于对拍摄主体或场景的某个特定点进行测光。测光偏重于取景器中央，覆盖了取景器中央约3.8%的面积。



中央重点平均测光

测光偏重于取景器中央，然后平均到整个场景。



自动对焦点联动点测光

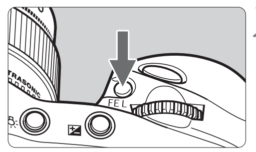
要更迅速地进行自动对焦点选择，可选的自动对焦点可限制为11个(C.Fn-13-1)或9个(C.Fn-13-3)。在11个或9个之间手动选择的自动对焦点将与点测光联动(覆盖取景器约3.8%的面积)。(第83、166页)

按住<>按钮并转动<>转盘，可以设置闪光曝光补偿。

多点点测光

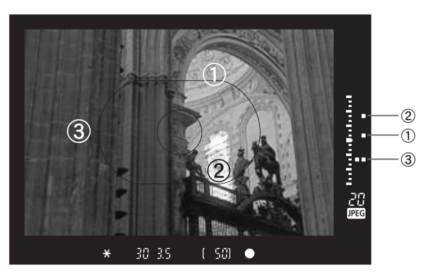
读取多个点测光数据，可以查看照片中多个区域的相关曝光量，并设置满足拍摄要求的曝光参数。

1 将测光模式设置为点测光。(第94页)



2 按<FEL>按钮。

- 将点测光圆对准需要获取相关曝光数据的区域，然后按<FEL>按钮。
- ▶ 在取景器右侧，将显示获取的点测光数据的相关曝光量。
  显示的曝光参数设置是多点测光数据的平均值。

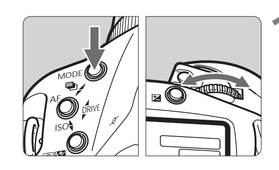


- 参考曝光量指示标志的 3 个点测光标志，可以设置曝光补偿以获得满意的拍摄效果。



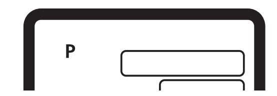
- 一张照片最多可读取8个点的点测光数据。如果按<FEL>按钮试图获取第9个点测光数据，相机则不再记录任何点测光数据。
- 使用多点点测光数据获取的曝光设置在以下情况将被取消：
  (1)获取最后一次点测光数据后，16秒后数据自动清除。
  (2)按<>、<MODE>或<AF>按钮。
  (3)拍摄照片后，释放快门按钮。
- 多点点测光可以锁定在中央，或与启动的自动对焦点联动。

P程序自动曝光



1 在机顶液晶显示屏上选择<P>。

- 按住<MODE>按钮，并转动<拨盘图标>拨盘选择<**P**>，然后释放按钮。





2 对焦。

- 通过取景器取景，将区域自动对焦椭圆对准主体，然后半按快门按钮。
- ▶ 合焦的自动对焦点短促闪烁，取景器中的合焦确认指示灯<●>同时亮起。
- ▶ 机顶液晶显示屏上和取景器中将显示曝光设置。



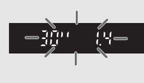
3 查看显示。

- ▶ 快门速度和光圈值将自动设置并显示在取景器中和机顶液晶显示屏上。
- 只要快门速度和光圈值不闪烁，曝光就是正确的。

4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门。





- 如果 “**30"**”和最大光圈闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度，或者使用闪光灯。



- 如果 “**8000**”和最小光圈闪烁，表示曝光过度。请降低ISO感光度，或者在镜头上安装中灰滤镜(选购件)。



- 如果设置了自动选择自动对焦点 (第 82 页)，则合焦的所有对焦点都将亮起。
- **P**代表程序。
- AE代表自动曝光。
- 如果合焦确认指示灯<●>闪烁，快门将锁定无法拍摄照片。
- 保持曝光不变时，可以随意更改快门速度和光圈组合(程序)。这称为程序偏移。要偏移程序，半按快门按钮并转动< >拨盘，直至显示所需要的快门速度或光圈。
  拍摄照片后，程序偏移将被取消。

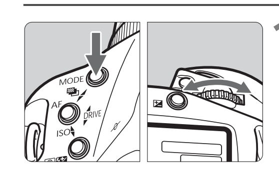
Tv 快门优先自动曝光

在此模式中，用户设置快门速度，相机根据主体的亮度自动设置相应的光圈值。这称为快门优先自动曝光。高速快门用于凝固快速运动主体的瞬间动作，而慢速快门则可以模糊主体以体现动感。

*Tv 代表时间值。


高速快门


慢速快门



1 在机顶液晶显示屏上选择<Tv>。

- 按住<MODE>按钮，并转动<>拨盘选择<Tv>，然后释放按钮。



2 设置所需的快门速度。

- 注视液晶显示屏，转动<>拨盘。

3 对焦。

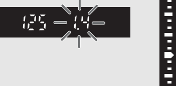
- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设置光圈值。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

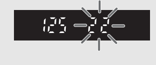
- 只要光圈值不闪烁，曝光就是正确的。







- 如果最大光圈闪烁，表示曝光不足。转动<>拨盘并设置较慢的快门速度，直到光圈值停止闪烁，或者提高ISO感光度。





- 如果最小光圈闪烁，表示曝光过度。转动<>拨盘并设置较快的快门速度，直到光圈值停止闪烁，或者降低ISO感光度。



快门速度显示

从“**8000**”至“**4**”表示分数形式快门速度的分母。例如，“**125**”表示1/125秒。另外“**0"5**”表示0.5秒，“**15"**”表示15秒。

Av 光圈优先自动曝光

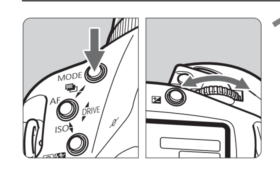
在此模式中，用户设定所需的光圈，相机根据主体的亮度自动设置相应的快门速度。这称为光圈优先自动曝光。

大光圈(较小的f/数值)将在人像摄影时虚化背景。 f/数值越小，背景越虚化。如果使用小光圈(较大的f/数值)，前后景将清晰对焦。f/值越大，远近主体的对焦越清晰。

* **Av** 代表光圈值。

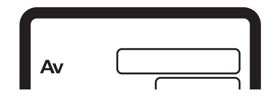

使用大光圈孔径


使用小光圈孔径



1 在机顶液晶显示屏上选择<Av>。

- 按住<MODE>按钮，并转动< >拨盘选择<**Av**>，然后释放按钮。

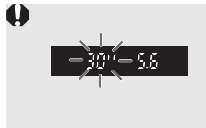


2 设置所需的光圈值。

- 注视液晶显示屏，转动< >拨盘。

3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。



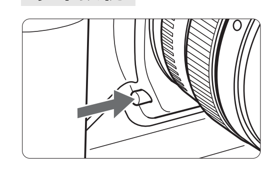
4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，曝光就是正确的。

- 如果快门速度 “**30"**” 闪烁，表示曝光不足。转动<>拨盘设置更大的光圈(更小的f/数值)，直到快门速度停止闪烁，或者提高ISO感光度。
- 如果快门速度“**8000**”闪烁，表示曝光过度。转动<>拨盘设置更小的光圈(更大的f/数值)，直到光圈停止闪烁，或者降低ISO感光度。

光圈值显示
f/数值越大，光圈孔径将越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为 “**00**”。

景深预视



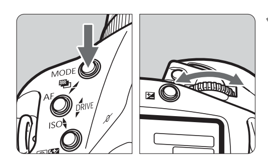
按景深预视按钮缩小到当前光圈值。镜头上的光圈将被设为当前光圈，可以从取景器中查看景深(可获得的清晰范围)。


按景深预视按钮时，曝光被锁定(自动曝光锁)。

M 手动曝光

在该模式中，可以根据需要设定快门速度和光圈值。要确定曝光参数，请参考取景器中的曝光量指示标志或使用手持测光表。这种方法称为手动曝光。

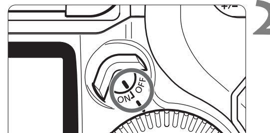
*M代表手动。



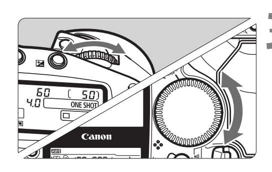
1 在机顶液晶显示屏上选择<M>。

- 按住<MODE>按钮，并转动< >拨盘选择<M>，然后释放按钮。





2 将< >开关置于<ON>。



3 转动< >拨盘设置快门速度，转动< >转盘设置光圈。

- 要设置光圈，也可以按< >按钮并转动< >拨盘。



4 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 显示曝光设置。在取景器的右侧，曝光量指示标志<□>显示当前曝光量与标准曝光量指示标志< >之间的差距。

曝光量指示标志



5 设置曝光。

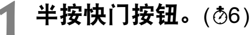
- 检查曝光量，并设置所需的快门速度和光圈值。

6 拍摄照片。

⧄ 设置曝光补偿

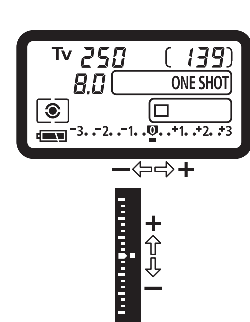
曝光补偿用于改变相机设置的标准曝光设置。可以使图像显得更亮(增加曝光量)或者更暗(减少曝光量)。曝光补偿量可以在±3级间以1/3级为单位调节。

先将<◎>开关设为<ON>。



1 半按快门按钮。(☞6)

- 查看曝光量。



2 转动<◎>转盘设置所需的曝光补偿量。

▶ 曝光量指示标志<■>显示在液晶显示屏上，曝光补偿图标<⧄>和曝光量指示标志<□>显示在取景器中。
- 要取消曝光补偿，将曝光量指示标志设置到标准曝光标志<0>或<▷>位置。

3 拍摄照片。

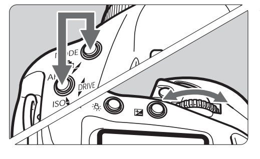


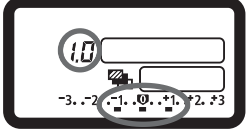
- 按<⧄>按钮(☞6)并转动<◎>拨盘也可以设置曝光补偿。
- 即使<◎>开关设为<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 注意不要误操作<◎>转盘改变曝光补偿。为避免误操作，请将<◎>开关置于<OFF>。

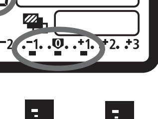
自动包围曝光

相机可以自动用包围曝光(±3级范围内以1/3级为单位调节)连续拍摄3张图像。这称为自动包围曝光(AEB)。通过自动改变快门速度或光圈，或者通过改变ISO感光度并固定快门速度及光圈，可以实现自动包围曝光。

改变快门速度或光圈实现自动包围曝光

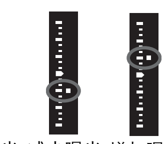






1 设置自动包围曝光量。

- 同时按<MODE>和<AF>按钮，并转动<⚙>拨盘。
- 左图显示以标准曝光量为中心增减1级的自动包围曝光量。显示自动包围曝光量(1.0)、自动包围曝光范围<■>和<▣>图标。



标准曝光　减少曝光　增加曝光

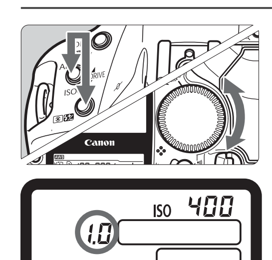
2 拍摄照片。

▶ 在拍摄每张照片时，取景器中的曝光量指示标志将显示其相应的包围曝光量。

- 当前的驱动模式将用于自动包围曝光拍摄。
- 3张包围曝光照片拍摄完成后，自动包围曝光不取消。要取消自动包围曝光，将自动包围曝光量设为 “**0.0**”。

使用ISO感光度实现自动包围曝光

设置自动包围曝光的标准ISO感光度。例如，如果您希望使用ISO200、400和800并以±1级进行包围曝光，将ISO感光度设为400。



设置自动包围曝光量。

- 同时按住<AF>和<⊙⚡>按钮，并转动<◌>转盘。
- 左图显示以标准曝光量为中心增减1级的自动包围曝光量。显示自动包围曝光量(1.0)、自动包围曝光范围<■>和<ISO>图标。
- 也可以在注视取景器中的曝光补偿量标志的同时进行设置。
- 拍摄操作与改变快门速度或光圈时的自动包围曝光拍摄相同。



- 自动包围曝光不能与闪光或B门曝光一起使用。
- 只能在可设置的快门速度范围(1/8000秒至30秒)、光圈范围以及ISO感光度范围(100-1600)之内进行自动包围曝光拍摄。即使ISO感光度扩展为[**开**]，ISO 50和ISO 3200也不能用于实现自动包围曝光。
- 如果使用C.Fn-06-2将曝光设置增减量改为1/2级调节，将不能使用ISO感光度实现自动包围曝光拍摄。

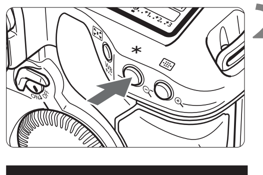


- 在连拍模式下，按住快门按钮将连续拍摄三张包围曝光的照片，然后自动停止拍摄(使用反光镜预升时除外)。
- 使用自拍进行自动包围曝光时， 2秒延时或者10秒延时后，相机将连续拍摄三张包围曝光的照片。
- 如果驱动模式设为单拍，则拍摄三张自动包围曝光的照片需要按 3 次快门按钮。
- 自动包围曝光和曝光补偿可以组合使用。
- 在自动包围曝光拍摄过程中，取景器中的<✱>图标和液晶显示屏上的<⧉>或<ISO>图标将闪烁。

✱自动曝光锁

自动曝光锁可以锁定距离对焦点不同位置的曝光参数。锁定曝光参数后，可以在保持所需曝光设置的前提下重新构图。这称为自动曝光锁。此功能适用于拍摄逆光主体。

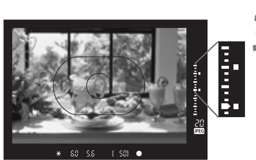
1 对焦。





2 按<✱>按钮。(⏱6)

- 将取景器中央对准要锁定曝光的主体，然后按<✱>按钮。
- ▶ 取景器中的 <✱> 图标将亮起，曝光设置被锁定(自动曝光锁)。
- 每次按 <✱> 按钮，将当前曝光设置锁定。



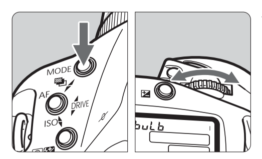
3 重新构图完成拍摄。

- 重新构图后，曝光量指示标志将显示自动曝光锁定的曝光量和当前实时曝光量之间的差距。
- 如果要保持自动曝光锁进行更多拍摄，按住<✱>按钮，然后按快门按钮继续拍摄。

使用自动曝光锁锁定特定点时，建议使用局部测光或点测光。(第94页)

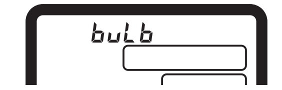
B门曝光

设为B门后，完全按住快门按钮使快门保持打开，释放快门按钮时快门关闭。这种方法称为B门曝光。 B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天空以及其它需要长时间曝光的主体。

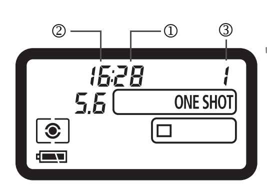


1 在液晶显示屏上显示“buLb”。

- 按住<MODE>按钮，并转动<⚙>拨盘选择 “buLb”，然后释放按钮。



2 转动<⚙>拨盘设置光圈。



3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 在液晶显示屏上将显示使用的曝光时间。
  ①：秒， ②：分， ③：小时



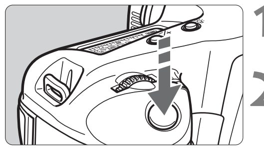
- B门曝光会因为噪点导致图像颗粒感增强。在菜单的<📷>设置页下，设置[**长时间曝光降噪功能**](第78页)以减少噪点。
- 推荐使用快门线RS-80N3或者定时遥控器TC-80N3(两者均为选购件)进行B门曝光。

☼液晶显示屏照明

相机右上方的<☼>按钮用于开关液晶显示屏照明灯。要结束B门曝光，完全释放快门按钮。

反光镜预升

使用C.Fn-12启动反光镜预升(第165页)。曝光前反光镜将单独升起。该功能可以在微距拍摄或使用超远摄镜头时，避免反光镜振动导致的图像模糊。使用MENU <设置自定义功能>设置自定义功能。



1 完全按下快门按钮。

▶ 反光镜将锁定在升起位置。

2 再次完全按下快门按钮。

▶ 图像拍摄后，反光镜落回原位。

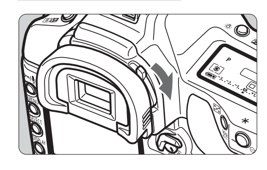


- 光照条件特别好时，例如晴朗的海滨或滑雪场，请在反光镜预升后马上完成图像拍摄。
- 反光镜升起时，请勿将相机镜头对准太阳。太阳的热量会烧焦和损坏快门帘幕。
- B门曝光和自拍不能组合使用。自拍倒计时过程中，如果释放快门按钮，将会听到快门释放的声音。但这并非快门释放(没有拍摄图像)。



- 反光镜预升时，相机使用单拍驱动模式(□)取代当前的驱动模式(单拍或连拍)。
- 反光镜预升30秒后，它将自动落回原位。再次完全按下快门按钮，反光镜再次升起。
- 推荐使用快门线RS-80N3或者定时遥控器TC-80N3(两者均为选购件)进行反光镜预升拍摄。

目镜遮光挡片



不通过取景器取景拍摄照片时，散射光可能进入目镜并影响曝光。要避免发生上述情况，建议按照如图中箭头所示方向转动目镜遮光挡片开关，关闭目镜。

闪光摄影

使用EX系列闪光灯

使用EOS专用EX系列闪光灯，可以使闪光摄影与任何自动曝光模式一样便捷。有关使用EX系列闪光灯的详细信息，请参阅闪光灯使用手册。EOS-1D Mark II N相机是A型相机，兼容具备以下功能的全部EX系列闪光灯。

- **E-TTL II自动闪光**
  E-TTL II是一种新型的自动闪光曝光系统，整合了改进的闪光曝光控制系统和镜头对焦距离信息，使之比先前的E-TTL(预闪评价闪光测光)系统更精确。本相机可以用任意一款EX系列闪光灯进行E-TTL II自动闪光。
- **高速同步(FP闪光)**
  高速同步(FP闪光或焦平面闪光)可以在全程快门速度30秒-1/8000秒内实现闪光同步。
- **FE(闪光曝光)锁**
  按相机的<FEL>按钮锁定对主体所需部分的闪光曝光量。该功能相当于闪光版的自动曝光锁。
- **闪光曝光补偿**
  与普通的曝光补偿相同，可以为闪光灯设置闪光曝光补偿。闪光曝光补偿量可以在±3级间以1/3级为单位调节。
- **FEB(闪光包围曝光)**
  闪光包围曝光是自动包围曝光的闪光版本(仅适用于兼容闪光包围曝光的闪光灯)。闪光包围曝光的包围量可以在±3级间以1/3级调节。
- **E-TTL II多灯无线遥控自动闪光**
  E-TTL II多灯无线遥控自动闪光可以提供与有线连接的多灯闪光系统相同的所有上述功能。由于无须连线，可以进行灵活精密的照明设置(仅适用于兼容无线遥控的闪光灯)。

手动闪光曝光

可以手动设置闪光曝光进行微距闪光摄影。使用具有手动闪光模式的EX系列闪光灯时，请参照以下步骤操作：

1 设置相机和闪光灯设置。

- 将相机的拍摄模式设为<**M**>或<**Av**>。
- 将闪光灯设为手动闪光。

2 对焦。

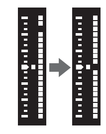
- 手动对焦。

3 将中央点测光圆对准拍摄主体，然后按<FEL>按钮(⏱16)**。**

▶ 闪光灯进行预闪，必需的闪光输出数据被保存在内存中。
▶ 在取景器中，曝光量指示标志显示当前设置的闪光曝光量与标准曝光量指示标志之间的差距。

4 设置闪光曝光量。

- 调整闪光灯的手动闪光量和相机光圈，使闪光曝光量指示标志与标准曝光量指示标志对齐。



5 拍摄照片。

TTL和A-TTL自动闪光灯

- 使用设置为TTL或A-TTL自动闪光模式的TTL和A-TTL自动闪光灯(EZ、E、EG、ML、TL系列)时，将只以全功率输出闪光。如果将相机的拍摄模式设为手动或者光圈优先自动曝光，则可以调整光圈和以全功率输出闪光。此时，闪光灯仍为TTL或A-TTL自动闪光模式。
- 580EX或550EX闪光灯设置为C.Fn-03-1时，即使在TTL自动闪光模式下，闪光灯始终是以全功率输出闪光。

非佳能闪光灯

同步速度

EOS-1D Mark II N可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度为1/250秒或者更慢。使用大型影楼闪光灯时，同步速度为1/125秒或更慢。使用前请先测试，以确定闪光灯是否能与相机正确同步。

PC端子

- 相机的PC端子用于连接具有同步线的闪光灯。PC端子具有丝扣以防止连接意外断开。
- 相机的PC端子没有极性，因此可以不必考虑极性连接任何同步线。



- 如果本相机使用其它品牌相机专用的闪光灯(具有专用闪光触点)或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。另外请勿将相机的PC端子与需要250伏或更高电压的闪光灯连接。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常操作。



可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和PC端子上连接的闪光灯。

5

图像回放

可以查看或者删除相机拍摄的图像。图像甚至还可以添加声音记录。

对于其它相机拍摄的图像:

本相机可能无法正确显示使用其它不同的相机拍摄的图像、使用计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

MENU 查看图像

拍摄照片后可以立即在液晶监视器上观看图像。三种图像查看选项可以任设一种：[**开**]显示图像，[**开启(信息)**]同时显示图像和拍摄信息，[**关**]不显示图像。

1 选择[确认]。

- 选择<>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◯>转盘选择[**确认**]，然后释放按钮。



2 选择所需的设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◯>转盘选择所需的设置，然后释放按钮。

3 拍摄照片。

▶ 拍摄的图像将显示在液晶监视器上。

确认[**开**]设置



确认[**开启(信息)**]设置



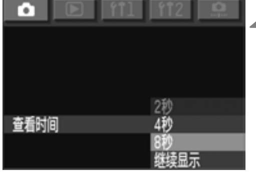
图像显示时，也可以对其进行放大(第124页)。

图像查看时间

图像拍摄后，可以更改图像在液晶监视器上的显示时间(秒数)。

1 选择[查看时间]。

- 选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**查看时间**]，然后释放按钮。



2 选择所需的设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择所需的设置，然后释放按钮。

[**继续显示**]可将查看时间设置为自动关闭电源时间的一半(第45页)。如果自动关闭电源设置为[**关**]，则图像查看时间为15分钟。

MENU 横竖画面转换

竖拍的图像会自动旋转，使之在回放时垂直显示。
[横竖画面转换]设为[开]时，拍摄的竖直图像才会进行横竖画面转换。[横竖画面转换]设为[关]时，拍摄的竖直图像不会进行横竖画面转换。

1 选择[横竖画面转换]。

- 选择<ƳƳ1>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◌>转盘选择[**横竖画面转换**]，然后释放<SELECT>按钮。



2 选择所需的设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◌>转盘选择[**开**]，然后释放按钮。

3 竖拍一幅图像。

- 拍摄图像后立即查看，该图像不会在液晶监视器上垂直显示。



4 回放图像。

- 按<DISPLAY>按钮。
- ▶ 如左图所示，竖拍的图像将垂直显示。

如果竖拍时镜头上仰或者下垂，则图像回放时可能不会进行横竖画面转换。

在水平和竖直方向之间改变相机的握持方向时，相机方向感应器会发出轻微声音。这不是故障。

MENU 设置液晶屏的亮度

液晶监视器的亮度可以调整为5级。



1 选择[液晶屏的亮度]。

- 选择<ƒƒ2>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**液晶屏的亮度**]，然后释放按钮。
- ▶ 出现亮度调整屏幕。



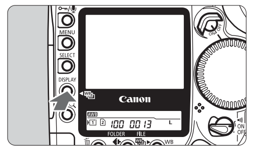
2 调整亮度。

- 参考屏幕左侧灰度表的同时，按下<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘调整亮度，然后释放按钮。

要查看图像的曝光情况，请参阅柱状图(第123页)。

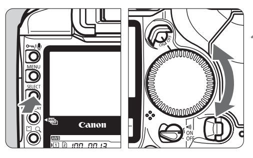
图像回放

可以选择查看任一拍摄的图像。可以查看单张图像、图像拍摄信息、索引显示或放大显示。



1 回放图像。

- 按<DISPLAY>按钮。
- ▶ 在液晶监视器上显示最后拍摄的图像。



2 选择图像。

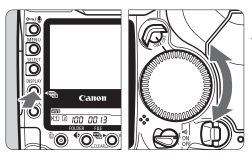
- 按住<SELECT>按钮并转动<◎>转盘。要从最后一张图像开始向前回放，逆时针转动转盘。要从第一张拍摄的图像开始向后回放，顺时针转动转盘。



- 如果退出图像回放后又返回图像回放(其间没有进行任何拍摄)，则从上一次显示的图像开始回放。(<⊜>开关设置为<OFF>或自动关闭电源时除外。)
- 如果将相机设置为回放模式，则在自动关闭电源时间过半后将自动关闭回放模式(第45页)。如果自动关闭电源时间设置为[**关**]，则在15分钟后自动关闭回放模式。
- 只能回放当前文件夹中的图像。要查看其它文件夹中的图像，先选择文件夹(第72页)。

更改图像显示格式

1 回放图像。





2 更改图像显示格式。

- 按住<DISPLAY>按钮并转动<◎>转盘。

▶ 液晶监视器上的图像显示格式将改变。

- 出现所需的显示格式时，释放按钮。

图像显示格式

拍摄信息

单张图像



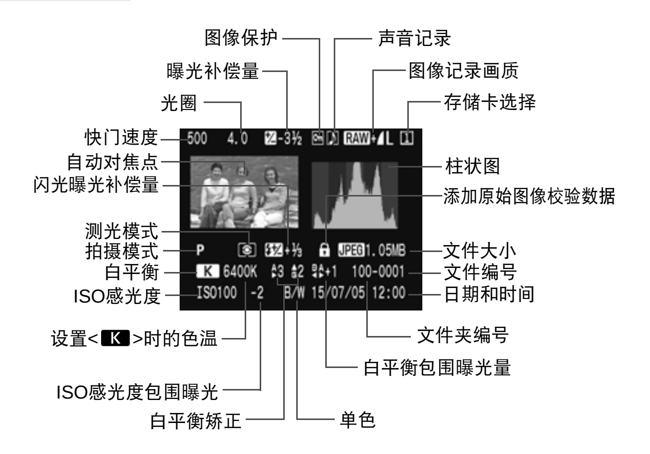
4张图像索引



9张图像索引



拍摄信息显示



MENU 高光警告

将<▶>菜单的[**高光警告**]设为[**开**]。高光警告将显示在拍摄信息和单张图像显示中。所有过度曝光的区域都会闪烁。(第40页)
要获得过度曝光区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

MENU 自动对焦点显示

<▶>菜单中的[**显示对焦点**]为[**开**]时，合焦的自动对焦点将显示在拍摄信息显示中。(第40页)
如果在单次自动对焦模式下拍摄图像时，将显示已合焦的自动对焦点。如果使用自动选择自动对焦点，则可能看到多个合焦的自动对焦点。
如果使用人工智能伺服自动对焦，则显示选定的自动对焦点。

MENU 柱状图显示

使用<▶>菜单，可以将[**显示柱状图**]设为[**亮度**]或[**RGB**]。(第40页)

[亮度]显示

该柱状图是显示图像亮度等级分布的图表。横轴表示亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。
左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。
如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的亮部细节可能丢失。中间的色调会得到再现。
通过查看图像的亮度柱状图，可以了解曝光量偏移情况和整体的色调再现情况。

柱状图示例


偏暗图像


正常图像


偏亮图像

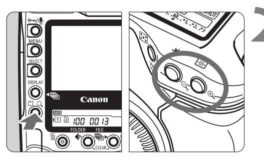
[RGB]显示

该柱状图是显示图像每种原色(RGB或红、绿、蓝)亮度等级分布的图表。横轴表示色彩的亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示各色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则色彩越暗越不突出。右侧分布的像素越多，则色彩越亮越突出。如果左侧像素过多，则相应色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩太过饱和而无细节。
通过查看图像的RGB柱状图，可以了解色彩饱和度、色彩渐变情况以及白平衡偏移情况。

放大显示

可以在液晶监视器上以1.5倍至10倍的放大倍率，放大显示图像。

1 选择要放大的图像。



2 放大显示图像。

- 按住<🔍>按钮，并按<🔍+>按钮放大图像，或按<🔍->按钮缩小图像。
- 在屏幕的右下角，显示放大部分在整个图像中的相对位置。



3 滚动显示图像。

- 按住<🔍>按钮，并转动<主拨盘>拨盘水平滚动，或转动<速控转盘>转盘垂直滚动。
- 要退出放大显示，按<DISPLAY>按钮。

在步骤2，可以从图像中央或一个对焦点开始放大显示。

设置[放大显示设置]。

- 在<▶>设置页，设置[**放大显示设置**]。

[从图像中央放大]
从图像中央开始放大显示。
[从选定的自动对焦点放大]
从选定的自动对焦点开始放大显示。这便于查看对焦。



- 在放大显示时，按住<SELECT>按钮，并转动<速控转盘>转盘查看其它图像时，可以保持相同的放大倍率和放大位置。
- 对于自动选择自动对焦点和手动对焦模式下拍摄的图像，将从图像中央开始放大显示。



- 使用[**从选定的自动对焦点放大**]
  - 放大显示的起始位置根据设置的图像大小有所不同。
  - 如果同时设置了C.Fn-17-1/2，自动对焦点有效区域将扩展。实际对焦点可能因此超出起始放大显示区域。

MENU 旋转图像

图像可以顺时针旋转90度或270度。这样图像在回放时就可以按照正确的方向显示。



1 选择[旋转]。

- 选择<▶>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**旋转**]，然后释放按钮。
- ▶ 出现旋转屏幕。



2 选择要旋转的图像。



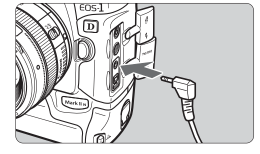
3 旋转图像。

- ▶ 每按下并释放一次<SELECT>按钮，图像就顺时针旋转一次。
- 要停止旋转图像，按<MENU>按钮。菜单重新出现。

如果按住<🔍>按钮并按<🔍>按钮，则出现9张图像索引。

通过电视机查看图像

将<ƒƒ2>菜单的[**视频输出制式**]设为[**NTSC**]或[**PAL**]，以匹配您的电视机制式。连接或断开相机与电视机之间的连接前，务必关闭相机和电视机。

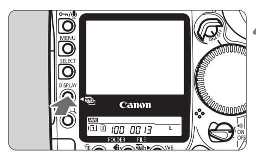


1 连接相机和电视机。

- 打开相机的端子盖。
- 使用视频电缆(随机提供)连接相机的<VIDEO OUT>端子和电视机的视频输入端子。
- 将电缆插头插到底。

2 打开电视机，将输入信号开关设为视频输入。

3 将相机的<⊜>开关置于<ON>。



4 按<DISPLAY>按钮。

▶ 图像将显示在电视机屏幕上。(相机的液晶监视器上不显示任何信息。)

- 查看完毕后，将<⊜>开关设为<OFF>，关闭电视机，然后断开视频电缆。



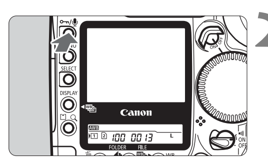
- 如果没有设置适当的视频输出制式，图像将无法正确显示。必要时，选择<ƒƒ2>设置页，并将[**视频输出制式**]设置为正确的视频输出制式。
- 请勿使用随机提供的视频电缆之外的其它任何电缆。如果使用其它视频电缆，图像可能无法正确显示。
- 随电视机或监视器不同，图像边缘部分可能被切掉。

⊶图像保护

保护单张图像

该功能可以防止图像被误删除。

1 显示要加保护的图像。





2 保护图像。

- 按<⊶/🎤>按钮。
- ▶ <⊶> 图标将会显示，表示图像已加保护。
- 要取消图像保护，再次按<⊶/🎤>按钮，<⊶>图标消失。
- 拍摄图像后，在图像查看过程中按<⊶/🎤>按钮也可以直接保护图像。



- 因为<⊶/🎤>按钮具有图像保护和声音记录双重功能(第129页)，如果长时间按该按钮(2秒钟以上)，则会启动声音记录而不会设置图像保护。要应用图像保护，按<⊶/🎤>按钮并立即释放。
- 注意格式化存储卡将会删除任何加保护的图像。



- 无论何种显示格式，图像都能加保护。
- 加保护的图像不能使用相机的删除功能删除。要删除加保护的图像，先取消图像保护。
- 相机有加保护的图像时，如果使用“删除全部图像”(第131、132页)，除了加保护的图像之外，其它图像将被删除。该功能便于一次性删除所有不需要的图像。

MENU 保护文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性保护选定文件夹(第72页)或存储卡中的所有图像，或者一次性取消图像保护。



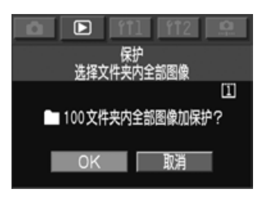
1 选择[保护]。

- 选择<▶>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**保护**]，然后释放按钮。



2 选择所需的保护设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择所需的设置，然后释放按钮。
- ▶ 出现确认对话屏幕。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放按钮。

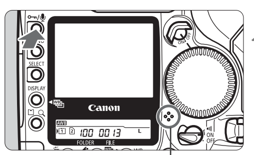


加保护的图像不能使用相机的删除功能删除。要删除加保护的图像，先取消图像保护。

🎙图像添加声音记录

可以给图像添加声音记录。声音数据保存在图像文件中，并可以使用随机软件播放。

1 显示要加声音的图像。



麦克风



2 记录声音。

- 按<⊶/🎙>按钮约2秒。
- 出现[**录音中**]时，按住<⊶/🎙>按钮并对着内置麦克风说话。一次声音记录最长是30秒。
- 要结束声音记录，释放按钮。
- ▶ 添加了声音记录的图像将显示 <♪> 图标。

- 在任何一种图像显示格式中，都可以添加声音记录。
- 加保护的图像不能添加声音记录。
- 相机不能回放声音。
- 要使声音记录超过30秒，请重复步骤2，给同一图像再添加另一个声音记录。
- 拍摄图像后，在图像查看过程中按照步骤2操作也可以记录声音。

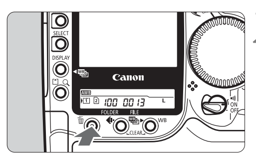
删除图像

使用<🗑>按钮可以删除单张图像或文件夹中的所有图像，或使用菜单命令删除存储卡中的所有图像。只有加保护的图像不会被删除。

一旦图像被删除，则不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请将其加保护。

删除单张图像

1 显示要删除的图像。



2 按<🗑>按钮。

- 屏幕底部出现删除菜单。要退出删除菜单，再次按<🗑>按钮。



3 删除图像。

- 按住<🗑>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放按钮。
- ▶ 数据处理指示灯亮起或者闪烁，图像被删除。

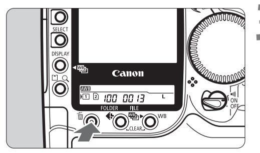
拍摄图像后，在图像查看过程中也可按照步骤2和3直接删除图像。

㐭删除文件夹中的全部图像

1 选择包含要删除图像的文件夹。(第72页)

2 设置回放模式。

- 按<DISPLAY>按钮。
- 如果显示文件夹选择屏幕，按住<DISPLAY>按钮并转动<◎>转盘设置回放模式。任何一种图像显示格式都可以。



3 按<㐭>按钮。

- 屏幕底部出现删除菜单。



4 在删除菜单中，选择[全部]。

▶ 按住<㐭>按钮，并转动<◎>转盘选择[**全部**]，然后释放按钮。

▶ 出现确认对话屏幕。

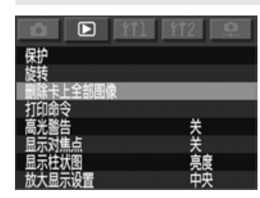


5 删除图像。

- 按住<㐭>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放按钮。

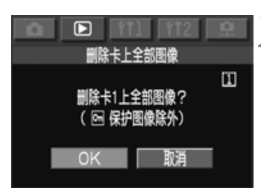
▶ 数据处理指示灯亮起或者闪烁，文件夹中所有未加保护的图像被删除。

MENU 删除存储卡中的全部图像



1 选择[删除卡上全部图像]。

- 选择<▶>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**删除卡上全部图像**]，然后释放按钮。
- ▶ 出现确认对话屏幕。



2 删除图像。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放按钮。
- ▶ 存储卡中所有未加保护的图像被删除。
- 删除图像后，菜单重新出现。

一旦图像被删除，则不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。

MENU 格式化存储卡

格式化存储卡将删除卡中的所有数据，包括加保护的图像。格式化存储卡前，确认其中没有需要的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机。



1 选择[格式化]。

- 选择<ƒ1>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**格式化**]，然后释放按钮。



2 选择要格式化的存储卡。

- [**卡1**]是CF卡，[**卡2**]是SD卡。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择要格式化的存储卡，然后释放按钮。
- ▶ 出现确认对话屏幕。



3 选择[OK]。

- 如果选择表示SD卡的[**卡2**]，可以进行低级格式化(第134页)。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放按钮。
- ▶ 存储卡被格式化。格式化完毕后，菜单重新出现。

用其它相机或计算机格式化的存储卡，在本相机上可能无法正常使用。如果发生这种情况，请预先用本相机格式化该卡，然后才能在本相机上使用。


显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。


处理“Card Err”问题
如果在液晶显示屏上显示“**Card Err**”，表示存储卡有问题，图像数据无法写入或者读出。
请使用其它存储卡替换该卡。
或者，如果有存储卡读卡器(市面有售)，请用它将图像传输至计算机。确保所有图像传输至计算机后，使用相机格式化该卡。它可能会恢复正常。

关于低级格式化

只有选择了表示SD卡的[**卡2**]，才能进行低级格式化。如果SD卡的写入速度比平时慢，或者想要删除SD卡中的全部数据，请勾选[**低级格式化**]格式化该卡。由于低级格式化要删除卡中的所有数据，其花费的时间会比标准格式化稍长。

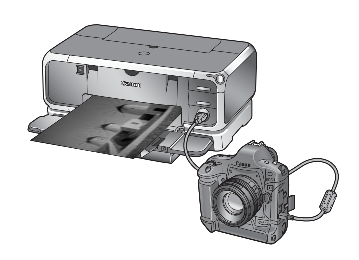


按<🗑>按钮。

- 在第133页的步骤3，按<🗑>按钮。
- ▶ 勾选[**低级格式化**]选项。
- 要取消勾选，再次按<🗑>按钮。
- 勾选[**低级格式化**]选项后，选择[**OK**]开始低级格式化。



- 选择表示CF卡的[**卡1**]时不能进行低级格式化。
- 通过选择[**取消**]可以停止低级格式化。即使在这种情况下也会完成标准格式化，可以正常使用SD卡。

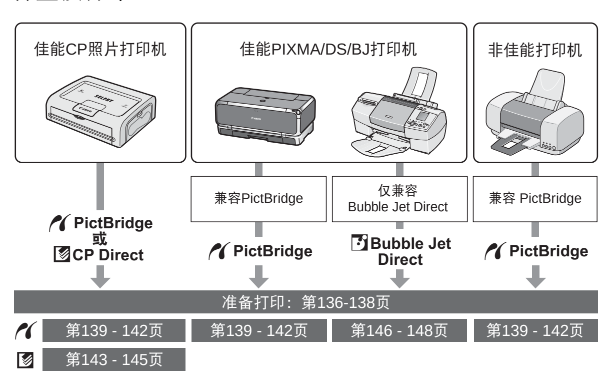




从相机直接打印

有关连接相机和佳能打印机的最新信息，请参阅佳能网站canon.com/pictbridge。

可以直接将相机与打印机连接并打印出存储卡中的图像。
本相机可以使用兼容“<PictBridge标志> PictBridge”、佳能“<CP Direct标志> CP Direct”和佳能“<Bubble Jet Direct标志> Bubble Jet Direct”的打印机进行直接打印。



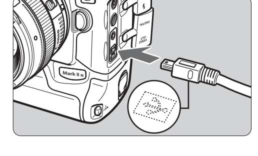
准备打印

直接打印的全部操作都可以通过相机的液晶监视器进行。
操作方法与选择和设定菜单设置相同。有关详细信息，请参阅 “菜单操作”(第38页)。

1 将<⊜>置于<OFF>。

2 设置打印机。

- 有关详细信息，请参阅打印机使用手册。



3 连接相机和打印机。

- 参考下表 (打印机和连接电缆) 选择合适的连接电缆连接相机和打印机。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用手册。

打印机和连接电缆

打印机的兼容性		合适的连接电缆
	仅兼容PictBridge	**相机随机接口连接电缆** 电缆两端插头都有 **<•⇠>** 图标。
	兼容PictBridge和CP Direct	
	兼容PictBridge和Bubble Jet Direct	
	仅兼容CP Direct	**打印机随机连接电缆** 电缆两端插头只有一端有<•⇠>图标。
	仅兼容Bubble Jet Direct	

4 打开打印机。

5 将<⊜>开关置于<ON>。

▶ 某些型号的打印机会发出提示音。

6 回放图像。

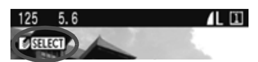
▶ 将显示图像和表示打印机连接的打印机图标<>、<>或<>。

● 显示的图标不同，随后的操作步骤也不同。请参见下面的参考页码。

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



图标	直接打印类型	参考页码
	PictBridge	139 - 142
	CP Direct	143 - 145
	Bubble Jet Direct	146 - 148



- RAW图像不兼容直接打印。
- 如果相机使用电池供电，请确认电量充足。直接打印过程中，请随时查看电池电量。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示PictBridge打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：
  按<▶>按钮回放图像，并按以下步骤进行。
  1. 按<SELECT>按钮。
  2. 在打印设置屏幕中选择[**打印**]。

  在液晶监视器上将显示错误信息。请参阅第142页的“**错误信息**”。
- 断开连接电缆前，先关闭打印机和相机的电源。请抓住电缆插头拔出电缆，不要直接拉电缆。
- 请勿使用非专用接口连接电缆连接相机和打印机。
- 直接打印过程中，请勿断开连接电缆。



对于直接打印，推荐使用直流电连接器套装 DCK-E1(第 27 页) 为相机供电。

Windows XP和Mac OS X(10.1或更新版本)用户

使用相机随机USB电缆连接相机和计算机后，可以通过PTP(图片传输协议)将相机存储卡中的JPEG图像上传至计算机。有关详细信息，请参阅EOS数码软件使用手册(PDF格式)。

PictBridge直接打印

不同打印机的设置项不相同。某些设置可能不能使用。有关详细信息，请参阅打印机使用手册。

打印机连接图标



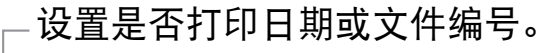
1 选择要打印的图像。

- 在液晶监视器左上角查看是否显示< >图标。

2 按<SELECT>按钮。

▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕



设置是否打印日期或文件编号。



设置打印效果。

设置打印数量。

设置剪裁区域。

设置纸张尺寸、类型和设计。

返回步骤1的屏幕。

开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

*** 视打印机型号而定，可能无法使用日期和文件编号打印、剪裁和其他设置。**



3 选择[纸张设置]。

▶ 出现纸张设置屏幕。

设置纸张尺寸



- 选择要装入打印机纸张的尺寸。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

设置纸张类型



- 选择要装入打印机纸张的类型。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

关于纸张类型

如果使用佳能PIXMA/DS/BJ打印机和佳能打印纸，请将纸张类型设置如下:

照片纸	光面照片打印纸
高级照片纸	专用照片打印纸
默认	光面照片打印纸

如果使用非佳能的打印机，请参阅该打印机使用手册。

设置纸张设计



- 选择想要的设计。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

关于纸张设计

无边框的	图像四周无白边。如果打印机不支持无边框打印，则图像打印件四周有边。
有边框的	图像四周加白边。
有边框的 i	拍摄数据将被打印在9×13厘米或更大尺寸的打印纸的边框上。
xx－页面布局	选择在一面上打印2、 4、 8、 9、 16或20份相同的图像。
20页布局 i 35页布局 ▭	在A4/信纸尺寸的纸张上，可以通过DPOF打印20至35张图像的缩略图。 [**20页布局 i**]会在每张缩略图的边上打印拍摄信息*，在底部打印文件编号和日期**。 [**35页布局 ▭**]会在每张缩略图的底部打印文件编号和日期**。
默认	佳能打印机的默认设置是无边框。

* 将从Exif数据中打印相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈、曝光补偿量、 ISO感光度、白平衡等。

** 视步骤4中设置的<⏲> 日期/文件编号打印选项而定。

4 设置其它选项。

- 必要时，还可以设置<⏲>日期/文件编号打印、 <▭>打印效果和<▭> 打印数量。

⏲ 日期/文件编号打印



打印效果

打印数量







- 视BJ打印机而定， <▭>打印效果设置可能可以选择[**VIVID**](用于鲜艳绿色或蓝天)、[**NR**](降噪)、[**VIVID＋NR**]、[**面部**](补偿背光引起的面部黑暗)或[**开**]。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第149页。



5 开始打印。

- 选择[**打印**]。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[**停止**]时选择[**OK**]。



- 随图像的文件大小和记录画质不同，选择[**打印**]后可能需要等待一些时间才开始打印。
- 打印效果和其它选项的[**默认**]设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解默认设置情况，请参阅打印机使用手册。

处理打印错误

如果解决了一个打印机错误(缺墨、缺纸等)后选择[**继续打印**]以恢复打印，但是打印没有恢复，请操作打印机来恢复打印。有关详细信息，请参阅打印机使用手册。

错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按<SELECT>按钮停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用手册。

纸张错误

检查纸张是否正确装入打印机。

墨水错误

检查打印机墨水是否耗尽或者废液仓是否已满。

硬件错误

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其它问题。

文件错误

不能打印选定的图像。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机处理的图像，可能无法打印。另外，如果图像的文件大小或像素数量太大，某些打印机可能无法打印。

CP Direct直接打印

打印机连接图标



1 选择要打印的图像。

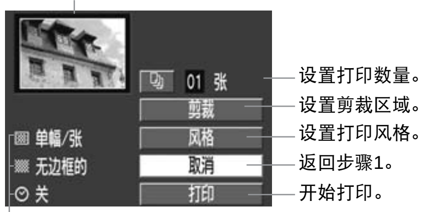
● 查看在液晶监视器左上角是否显示<>图标。

2 按<SELECT>按钮。

▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕

剪裁框：在进行图像剪裁时出现。



显示打印风格设置。
<⊙>是日期图标。



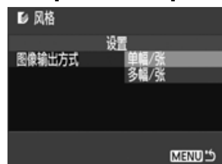
3 选择[风格]。

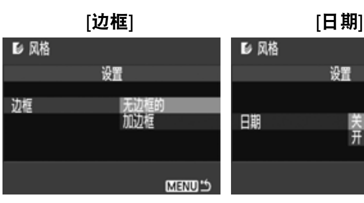
▶ 出现风格屏幕。

4 设置所需的选项。

- 根据需要设置[**图像输出方式**]、[**边框**]和[**日期**]。

[**图像输出方式**] [**边框**] [**日期**]





- 使用卡片尺寸纸张时，[**图像输出方式**]可选。如果选择[**多幅/张**]，可在 1 张纸上打印8幅相同的小图像。
- 检查[**边框**]和[**日期**]设置，必要时进行设置。
- 设置完成后，按<MENU>按钮返回打印设置屏幕。



5 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 设置1至99的数量。

6 设置剪裁。

- 根据需要设置。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第149页。



7 开始打印。

- 选择[**打印**]。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[**停止**]时选择[**OK**]。



- 如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。
- 如果选择[**多幅/张**]，则不能选择[**边框**]和[**日期**]。[**无边框的**]将被设置，且[**日期**]将设为[**关**]。图像四边也会被剪裁。



- 如果[**日期**]为[**开**]，则图像的记录日期将打印出来。日期出现在图像的右下角。
- 仅打印一张图像时，如果选择 [**停止**]，则打印不会停止直至将这张图像打印完成。如果打印多张图像，则在当前图像打印完成后停止打印。
- 如果打印过程中出现故障，则相机液晶监视器上将出现错误信息。(故障处理完成后)选择[**停止**]或[**重新开始**]。如果没有显示[**重新开始**]，则选择[**停止**]。

Bubble Jet Direct直接打印

打印机连接图标



1 选择要打印的图像。

- 查看在液晶监视器左上角是否显示< >图标。

2 按<SELECT>按钮。

▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕

剪裁框：在进行图像剪裁时出现。



设置打印数量。
设置剪裁区域。
设置打印风格。
返回步骤1。
开始打印。

显示打印风格设置。
<⊙>是日期图标。

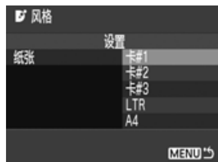


3 选择[风格]。

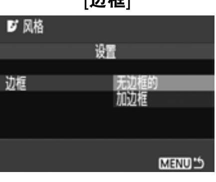
▶ 出现风格屏幕。

4 设置所需的选项。

[纸张]



[边框]



[日期]



- [**纸张**]是装入打印机纸张的尺寸。
- 检查[**边框**]和[**日期**]设置，必要时进行设置。
- 设置完成后，按 <MENU> 按钮返回打印设置屏幕。



5 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 设置1至99的数量。

6 设置剪裁。

- 根据需要设置。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第149页。



7 开始打印。

- 选择[**打印**]。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[**停止**]时选择[**OK**]。



如果设置了 [**加边框**]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。



- 如果[**日期**]为[**开**]，则图像的记录日期将打印出来。日期出现在图像的右下角。
- 如果在打印过程中选择[**停止**]，正在打印的照片将停止打印并送出打印纸。
- 如果打印过程中出现故障，则相机液晶监视器上将出现错误信息。请选择[**停止**]或[**继续打印**]。如果选择[**继续打印**]而打印机没有恢复打印，则在故障处理完后会自动恢复打印。
- 如果所用的BJ打印机带有操作显示屏，则发生错误时将显示错误代码。要解决相应的错误，请参阅BJ打印机使用手册。

设置剪裁

可以剪裁图像并打印剪裁后的部分，如同在拍摄时重新构图一样。
请在打印前进行剪裁。如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。



1 选择[剪裁]。

▶ 出现剪裁屏幕。



2 剪裁图像。

- 将打印剪裁框内的图像区域。
- 进行剪裁操作时，没有操作指南显示。5秒钟不操作后，它才重新显示。



更改剪裁框尺寸和移动剪裁框

- 更改剪裁框尺寸的方法与放大或缩小图像显示的方法相同。
  有关详细情况，请参阅 **"放大显示"** (第124页)。



旋转剪裁框

- 每按一次 <⊶/🎙> 按钮，剪裁框会在垂直和水平方向之间切换一次。

要打印的图像区域



3 退出菜单。

- 按<SELECT>按钮。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。
- ▶ 在屏幕左上角可以看到将打印的剪裁后的图像区域。



- 视打印机而定，剪裁后的图像可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，图像颗粒感越明显。如果图像颗粒过于明显，剪裁框会变成红色。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。



视[**纸张设置**]、[**图像输出方式**]/[**纸张**]、[**纸张设计**]/[**边框**]的设置而定，剪裁框形状也不同。

7

DPOF：数码打印命令格式

使用DPOF(数码打印命令格式)可以指定存储卡中需要打印的图像和打印数量。该功能方便您使用兼容DPOF的打印机或在数码照片冲印店内完成照片打印工作。

关于DPOF

DPOF(数码打印命令格式)是一种记录对存储卡发出的打印指令的标准。它用于数码相机拍摄的图像，用户可以指定要打印的照片和打印数量。使用兼容DPOF的数码相机，可以进行以下操作：

- 通过将存储卡插入兼容 DPOF 的打印机中，可以根据指令完成照片输出。
- 兼容从相机直接打印的打印机可以根据DPOF指令打印图像。
- 通过数码照片冲印店打印照片时，无需填写任何表格指定要打印的图像及打印数量等。

打印命令

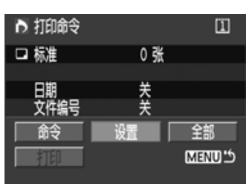
打印设置

设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效(不能对每张图像进行单独设置)。打印设置操作与菜单设置操作方法相同。



1 选择[打印命令]。

▶ 出现打印命令屏幕。



2 选择[设置]。

▶ 出现设置屏幕。



3 设置所需的选项。

- 设置[**打印类型**]、[**日期**]以及[**文件编号**]。



[打印类型]



[日期]



[文件编号]



打印类型		标准	每张打印纸上打印1张图像。
		索引	每张打印纸上打印多张缩略图。
		标准及索引	同时进行标准和索引打印。
日期	开 / 关		[**开**]打印记录日期。
文件编号	开 / 关		[**开**]打印文件编号。

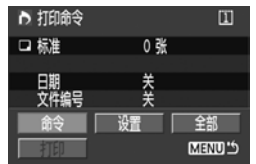
4 退出菜单。

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重新出现。
- 然后选择[**命令**]或[**全部**]，选择要打印的图像。



- 不能选择RAW图像进行打印。
- 即使[**日期**]和[**文件编号**]设为[**开**]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也不一定能打印出来。
- 对于[**索引**]打印，不能同时将[**日期**]和[**文件编号**]设为[**开**]。
- 用DPOF打印时，必须使用已经设置DPOF信息的存储卡。仅仅将图像从存储卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成照片打印。进行DPOF打印时，如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用手册，或者与数码照片冲印店核对DPOF的兼容情况。
- 请勿将包含其它相机所拍摄图像的存储卡插入本相机并执行打印命令。DPOF指定的图像可能被意外覆盖。此外，视图像类型而定，也可能无法设置DPOF。

选择单张图像



1 选择[命令]。

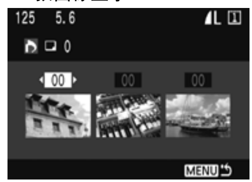
▶ 出现命令屏幕。



2 选择要打印的图像。

- 使用相同的步骤放大和缩小图像(第124页)时，缩小图像将出现3张图像显示。放大图像将恢复为正常尺寸。

3张图像显示



3 设定打印设置。

- 视[**打印类型**](第152页)设置而定，打印命令也不同。

设置[**标准**]和[**标准及索引**]时的显示。



可以设置每张图像的打印数量进行标准类型打印。

设置[**索引**]时的显示。



如果要将图像加入索引打印，请勾选<✓>复选框，否则就不要勾选。

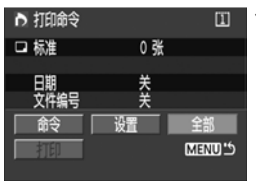
- 如果要选择其它图像，请重复步骤2和3。
- 最多可选择998张图像。

4 退出菜单。

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重新出现。
- 再次按<MENU>按钮将打印命令保存到存储卡上，然后菜单重新出现。

选择全部图像

也可以设置或取消存储卡上全部图像的打印命令。对于标准打印，每张图像都将打印一张。
请注意在进行 “选择单张图像”操作之后，如果进行 “选择全部图像”操作，则打印命令将变成 “全部图像”。



1 选择[全部]。

▶ 出现全部屏幕。



2 选择所需的设置。

- 选择[**标注卡内全部图像**]或[**标注文件夹内全部图像**]。
- 如果选择[**清除卡内全部图像**]，存储卡中所有已选择进行打印的图像都将被取消打印。
- 如果选择[**清除文件夹内全部图像**]，文件夹中所有已选择进行打印的图像都将被取消打印。

3 退出菜单。

- 在打印命令屏幕上，按<MENU>按钮。
- ▶ 设置被存入存储卡，菜单重新出现。



- 请注意：即使设置“标注全部图像”后，也不能选择RAW图像进行打印。
- 使用PictBridge打印机时，每个打印命令不应打印超过400个图像。如果指定的图像多于此数值，所有被选择打印的图像可能都无法打印。

用DPOF直接打印

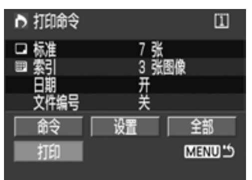
使用兼容直接打印的打印机，可以轻松打印用DPOF指定的图像。

1 准备打印。

- 请参阅第136-137页并按照“准备打印”中步骤 1 至5操作。

2 选择[打印命令]。

▶ 出现打印命令屏幕。



3 选择[打印]。

- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示[**打印**]。

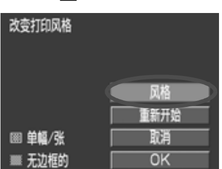
▶ 出现打印设置屏幕。

4 设置打印选项。

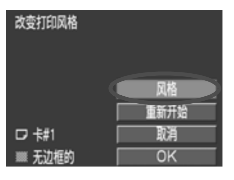








Bubble Jet Direct



PictBridge

- 设置[**纸张设置**]和<>打印效果。(第139页)

CP Direct / Bubble Jet Direct

- 设置[**风格**]。(第143/146页)

5 开始打印。

- 选择[**OK**]。
- ▶ 开始打印。
- 要停止打印，在显示[**停止**]时选择[**OK**]。



- 使用PictBridge或Bubble Jet Direct打印机进行打印时，请务必设置纸张尺寸。
- 使用PictBridge时，某些打印机不能打印文件编号。
- 如果设置了[**加边框**]/[**有边框的**]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。
- 如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。



- 对于CP Direct，如果[**打印类型**]设为[**索引**]，每个索引页打印的图像数量如下：
  - 信用卡尺寸：　　20张图像
  - 9×13厘米尺寸：　42张图像
  - 10×14.8厘米尺寸：63张图像

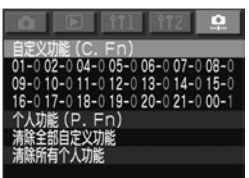
  对于Bubble Jet Direct的索引图像数量，请参阅BJ打印机使用手册。
  如果停止打印后希望继续打印剩余图像，选择[**重新开始**]。注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
  - 在恢复打印前，更改了打印命令设置。
  - 在恢复打印前，删除了一张要打印的图像。
  - 用CP Direct索引打印时，在恢复打印前更换了纸盒。
  - 用PictBridge索引打印时，在恢复打印前更改了纸张设置。
  - 停止打印时，存储卡的剩余容量很少。
- 如果打印出现故障，对于PictBridge请参阅第142页，对于CP Direct请参阅第145页，对于Bubble Jet Direct请参阅第148页。

8

自定义设置相机

自定义功能可以根据用户的拍摄喜好自定义设置各种相机功能。

MENU 设置自定义功能



1 选择[自定义功能(C.Fn)]。

- 选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**自定义功能(C.Fn)**]，然后释放按钮。



2 设置自定义功能。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择要设置的自定义功能，然后释放按钮。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择所需的设置，然后释放按钮。



3 退出菜单。

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 自定义功能/个人功能菜单重新出现。
- ▶ 相应的自定义功能设置(编号)将显示在自定义功能列表中。

清除全部自定义功能

在上述步骤1中，如果选择[**清除全部自定义功能**]，将出现清除全部自定义功能屏幕。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]。释放按钮后，全部自定义功能都被清除。

MENU 自定义功能设置

C.Fn-03没有使用。

C.Fn-01　　曝光时取景器显示

0:　关闭

1:　启动

显示曝光信息及连拍过程中的剩余可拍摄数量。

C.Fn-02　　没插入卡时释放快门

0:　可以

1:　不可以

相机没装存储卡时，无法使用快门按钮。这样可避免在没有存储卡时拍照。如果相机内没有存储卡时按快门按钮，机顶液晶显示屏上和取景器中“**Card**”闪烁。表示C.Fn-02-1生效。

C.Fn-04　　快门键/自动曝光锁定键

0:　自动对焦/自动曝光锁

1:　自动曝光锁/自动对焦

可以对焦场景的某个部分并自动曝光锁定场景的另一个部分。按<✱>按钮进行自动对焦，半按快门获得自动曝光锁定。

2:　自动对焦/自动对焦锁，无自动曝光锁

在人工智能伺服自动对焦模式下，可以按<✱>按钮暂停自动对焦操作。该功能防止相机和主体之间有障碍物通过时导致自动对焦偏离。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。

3:　自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁

这对不断运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式下，按<✱>按钮启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。这样总能为关键时刻准备好最佳的对焦和曝光。

C.Fn-04和C.Fn-19-0/1/2(第168页)都具有自动对焦启动/停止和自动曝光锁定功能。如果设置了这两项自定义功能而且执行了这两项操作，后一个操作将不能生效。除非在自动对焦启动后执行自动对焦停止。

C.Fn-05 手动曝光模式下手动快门速度/光圈设置

0: Tv=主拨盘 Av=速控转盘

1: Tv=速控转盘 Av=主拨盘

在使用影楼闪光灯进行专业拍摄过程中要经常调整光圈时，该设置非常方便。另外，在手动曝光模式下使用自动包围曝光时，可以在保持固定快门速度的同时只调整光圈完成自动包围曝光。

要设置快门速度，也可按住<曝光补偿>按钮(设置C.Fn-11-1/2时按住<FEL>按钮)并转动<主拨盘>拨盘。

2: 没有镜头时， Tv=主拨盘 Av=速控转盘

快门速度和光圈的设置方法与C.Fn-05-0中的设置方法相同。即使相机卸下镜头时，也可以设置光圈。如果要使用多架 EOS-1D Mark II N机身和一只超远摄镜头，该功能非常方便。

3: 没有镜头时， Tv=速控转盘 Av=主拨盘

快门速度和光圈的设置方法与C.Fn-05-1中的设置方法相同。即使相机卸下镜头时，也可以设置光圈。

C.Fn-06 曝光标准增量

0: 设置1/3级，曝光补偿1/3级

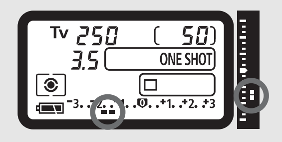
1: 设置1级，曝光补偿1/3级

以整级为单位调节快门速度和光圈。

2: 设置1/2级，曝光补偿1/2级

以1/2级为单位调节快门速度、光圈和曝光补偿。

- 曝光补偿量以如下形式显示在取景器中和液晶显示屏上。



如果设置了C.Fn-06-2，则不能使用ISO感光度自动包围曝光。

C.Fn-07 超声波马达镜头电子手动对焦

0: 单次自动对焦后启动

1: 单次自动对焦后关闭

可以防止在单次自动对焦后无意中转动对焦环使对焦偏离。对于C.Fn-07-1和C.Fn-07-2，镜头对焦模式开关设为<**MF**>时可以进行手动对焦。

2: 自动对焦模式下不能使用

自动对焦模式下禁用电子手动对焦。

可用的镜头

EF50mm f/1.0L USM、EF85mm f/1.2L USM、EF200mm f/1.8L USM、EF300mm f/2.8L USM、 EF400mm f/2.8L USM、 EF400mm f/2.8L II USM、 EF500mm f/4.5L USM、EF600mm f/4L USM、EF1200mm f/5.6L USM、EF28-80mm f/2.8-4L USM。



如果同时设置了C.Fn-04和C.Fn-07，则根据下表所列条件启用或禁用电子手动对焦：

自定义功能编号		C.Fn-04	
	设置	0, 2	1, 3
C.Fn-07	0	○/○	○/○
	1	×/×	×/×
	2	×/×	×/×

C.Fn-08 机顶LCD显示屏/机背LCD显示屏

0：剩余可拍摄数量/文件编号

1：ISO感光度/剩余可拍摄数量

始终显示 ISO 感光度。机背液晶显示屏上显示的剩余可拍摄数量以多位数显示。

2：ISO感光度/文件编号

将显示剩余可拍摄数量改为显示ISO感光度。通过在取景器右侧观察正在减少的最大连拍数量，可判断剩余可拍摄数量何时太少。

3：■文件夹内拍摄数量/剩余可拍摄数量

显示选定的文件夹中保存的图像数量。机背液晶显示屏上显示的剩余可拍摄数量以多位数显示。 RAW＋JPEG模式下记录的图像每拍摄一次计为1张。



取景器中的ISO感光度显示也以同样的方式改变。

C.Fn-09 自动包围曝光顺序/自动取消

可以更改用快门速度或光圈包围曝光拍摄时的自动包围曝光顺序，也可以更改白平衡包围曝光(WB-BKT)的文件保存顺序。
如果设置了“自动取消”，更换镜头或将<⊜>开关置于<OFF>后将取消包围曝光。

0: 正常，不足，过度/启动

1: 正常，不足，过度/关闭

第一张包围曝光拍摄的图像是标准曝光(或以标准白平衡曝光)。可以重复使用这种包围曝光顺序。

2: 不足，正常，过度/启动

以不足(或蓝色或洋红色偏移)设置开始包围曝光顺序。

3: 不足，正常，过度/关闭

以不足(或蓝色或洋红色偏移)设置开始包围曝光顺序。可以重复使用这种包围曝光顺序。

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	蓝色(B)/琥珀色(A)偏移	洋红色(M)/绿色(G)偏移
0 : 标准曝光	0 : 标准白平衡	0 : 标准白平衡
－: 减少曝光	－: 偏蓝色	－: 偏洋红色
＋: 增加曝光	＋: 偏琥珀色	＋: 偏绿色

C.Fn-10 合焦时对焦点点亮

0: 开启

1: 关闭

自动对焦点完全不点亮。如果用户不喜欢看到对焦点点亮，可选择此设置。

2: 开启，防止发出微弱的光

所选的自动对焦点将不发出微弱的光。

3: 更亮

在C.Fn-10-0下很难看到对焦点亮起时，可选择此设置。

C.Fn-11 对焦点选择方法

0: ⇆=[⊞]+[主拨盘] ↑↓=[⊞]+[速控转盘]

1: ⇆=[±]+[主拨盘] ↑↓=[±]+[速控转盘]

此项设置对调<⊞>按钮和<±>按钮的功能。

2: ⇆=[速控转盘] 单独操控 ↑↓=[⊞]+[主拨盘]

- 在曝光测光有效时，转动 <速控转盘> 转盘选择水平自动对焦点 (如果已设置了 C.Fn-13-3，选择外围自动对焦点)。半按快门时或使用人工智能伺服自动对焦模式连拍过程中，也可以这样操作。选择自动对焦点将停在最左边、最右边、最上边或者最下边的自动对焦点。
- 自动对焦过程中，按<⊞>按钮可以立刻切换至自动选择自动对焦点模式。
- 也可以使用与 C.Fn-11-1 中相同的方法选择自动对焦点 (包括自动选择自动对焦点)。
- 如果同时设置了C.Fn-11-2和C.Fn-18-1/2(第168页)，通过按<±>按钮并转动<速控转盘>转盘选择垂直自动对焦点。

3: ⇆=FEL+[主拨盘] ↑↓=FEL+[速控转盘]

此项设置对调<⊞>按钮和<FEL>按钮的功能。

C.Fn-12 反光镜预升

0: 关闭

1: 启动

适用于微距和远摄拍摄时避免反光镜动作引起机震。有关反光镜预升操作步骤，请参阅第111 页。

C.Fn-13 对焦点数量/点测光

0: 45点/对中央对焦点进行点测光

1: 11点/点测光与对焦点联动

将可选的自动对焦点数量限制为11个，点测光与有效的自动对焦点联动。(第95页)

2: 11点/对中央对焦点进行点测光

将可选的自动对焦点数量限制为11个，点测光与中央自动对焦点联动。(第95页)

3: 9点/点测光与对焦点联动

将可选的自动对焦点数量限制为9个，点测光与有效的自动对焦点联动。(第95页)

4: 9点/对中央对焦点进行点测光

将可选的自动对焦点数量限制为9个，点测光在中央。(第95页)



- 测光模式必须先设置为点测光，才能设置其与自动对焦点联动。
- 如果设置C.Fn-13-1/2或清除C.Fn-13-1/2，注册的自动对焦点(第84页)将被中央自动对焦点取代。



- 除点测光模式之外，还可以使用其它测光模式。
- 使用 C.Fn-13-1/2/3/4，所有的 45 个自动对焦点都可以在自动选择自动对焦点模式下被选择。
- 使用C.Fn-13-1/3时，任何选择的自动对焦点都可以使用闪光曝光锁。

C.Fn-14 E-TTL II闪光测光

0: 评价

适合各种条件(从低光照到日光补充闪光)的全自动闪光摄影。

1: 平均

将根据区域自动对焦椭圆内的平均计算结果进行闪光曝光。由于此时不能进行自动闪光曝光补偿，因此可能需要根据情况自行设置。使用闪光曝光锁时，也是这种情况。

C.Fn-15 快门帘幕同步

0: 第一帘幕同步

1: 第二帘幕同步

使用慢速同步，可以产生运动主体的光线轨迹。在快门帘幕关闭前的瞬间闪光灯闪光。该自定义功能可以使不具备第二帘幕同步功能的EX系列闪光灯也能实现第二帘幕同步。如果具有此功能的EX系列闪光灯设置第二帘幕同步，它将覆盖相机的该项自定义功能。

C.Fn-16 Av或Tv安全偏移

安全偏移设置用于快门优先自动曝光和光圈优先自动曝光模式。

0: 关闭

1: 启动

当主体亮度突然变化，使得当前的快门优先自动曝光或光圈优先自动曝光设置不合适时，相机会自动改变当前快门速度或光圈以获得合适的曝光。

C.Fn-17 对焦点有效区域

0: 单个对焦点

1: 扩展(总共7个对焦点)

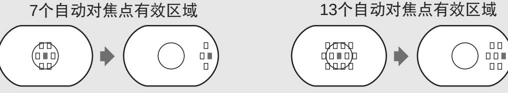
自动对焦点有效区域在手动选择的自动对焦点四周增加一层自动对焦点。共7个自动对焦点有效。仅凭一个手动选择的自动对焦点不能对焦不规则运动的主体时，此设置非常有效。

2: 自动扩展(最多13个对焦点)

相机根据镜头焦距、自动对焦模式自动设置自动对焦点有效区域为7个点或13个点。当无法预测主体的运动时，此设置非常有效。



- 自动对焦点有效区域以选择的自动对焦点为中心。因此，如果选择了外围自动对焦点，自动对焦点有效区域将缩小，如图所示。



- 设置了C.Fn-13也可以扩展自动对焦点有效区域。

C.Fn-18 切换到登记对焦点

0: [icon] + [icon]

1: [icon]

按<[icon]>按钮切换到注册的自动对焦点。

2: 只有按住[icon]时

只有按住<[icon]>按钮的时候才会切换到注册的自动对焦点。释放按钮后，先前选择的自动对焦点重新有效。因此可以方便地在选择的自动对焦点和注册的自动对焦点之间进行切换。

如果同时设置了C.Fn-4-1/3，可以按<[icon]>按钮切换到注册的自动对焦点并同时开始自动对焦。

C.Fn-19 镜头自动对焦停止按钮功能

0: 按下后停止自动对焦

1: 按下后开始自动对焦

只有在自动对焦停止按钮按下时，才进行自动对焦。这个按钮按下时，相机对自动对焦操作的控制将被禁止。

2: 测光时，按下后可锁定曝光

当测光仍然有效时，按下这个按钮可以锁定自动曝光。在需要分别进行对焦和测光时非常方便。

3: 对焦点：手动→自动/自动→中央对焦点

在手动选择自动对焦点模式中，持续按下这个按钮即会立刻切换到自动选择自动对焦点模式(在45个自动对焦点中选择)。在人工智能伺服自动对焦模式下，不能再用手动选择的自动对焦点跟踪对焦移动主体时，此功能非常方便。在自动选择自动对焦点模式下，持续按下此按钮将选择中央自动对焦点。

4: 自动对焦模式：ONE SHOT ⇆ AI SERVO

在单次自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为人工智能伺服自动对焦模式。在人工智能伺服自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为单次自动对焦模式。当拍摄主体不断运动和停止运动，需要用户频繁地在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换时，此功能非常方便。

5: 开启图像稳定器

已经打开镜头的影像稳定器开关后，只要按下按钮就可以启动影像稳定器。

只有在具备影像稳定器的超远摄镜头上才有镜头自动对焦停止按钮。

C.Fn-20 AI SERVO追踪灵敏度

0: 标准

1: 慢 / 2：中度慢

防止从相机和主体之间经过的障碍物干扰自动对焦。

3: 中度快 / 4：快

适合连续拍摄散布在不同地方的多个主体时使用。

该自定义功能不影响人工智能伺服自动对焦跟踪追焦速度。

C.Fn-21 AI SERVO速度优先

0: 关闭

1: 启动

即使没有合焦也可以拍摄。即使对焦不是很清晰，但至少可以拍摄照片。

C.Fn-00 对焦屏

0: N Ec-N,R

新式激光磨砂对焦屏。

1: L Ec-A,B,C,CII, CIII, D, H, I, L

激光磨砂对焦屏。

2: P Ec-S

超精度磨砂对焦屏。

因为EOS-1D Mark II N的标准对焦屏为Ec-CIII， C.Fn-00-1是出厂设置。

有关更换对焦屏时设置C.Fn-00的方法，请参阅第180页。

MENU 注册自定义功能组

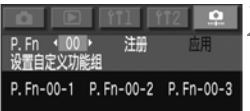
最多可以注册3组自定义功能设置。每组自定义功能设置可以用于不同的拍摄要求，如拍摄运动、抓拍和拍摄风光等。**注意，C.Fn-00“对焦屏”不能在任何自定义功能组中注册。**





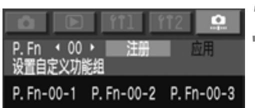
1 选择[个人功能(P.Fn)]。

- 选择< >设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动< >转盘选择[**个人功能(P.Fn)**]。然后释放按钮。



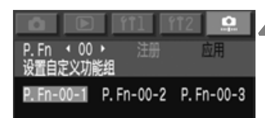
2 选择[P.Fn-00]。

- 按住<SELECT>按钮，并转动< >转盘选择[**P.Fn 00**]，然后释放按钮。



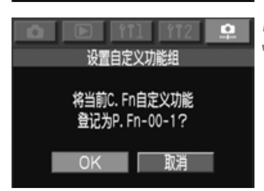
3 选择[注册]或[应用]。

- 按住<SELECT>按钮，并转动< >转盘选择[**注册**]或[**应用**]，然后释放按钮。
- 如果没有注册P.Fn 00组，则不能选择[**应用**]。



4 选择组编号。

- 按住<SELECT>按钮，并转动< >转盘从[**P.Fn-00-1**]-[**P.Fn-00-3**]中选择组编号，然后释放按钮。



5 注册或应用。

- 按住<SELECT>按钮，并转动< >转盘选择[**OK**]，然后释放<SELECT>按钮。
- 要注册，在出现确认对话屏幕时按<SELECT>按钮。

个人功能

除了自定义功能之外，个人功能可以进一步个性化自定义相机设置。**使用随机软件(相机窗口)设置个人功能。**使用相机只能设置P.Fn-00(注册自定义功能组)。

P.Fn No.	说明
00	注册自定义功能组。
01	取消拍摄模式。
02	取消测光模式。
03	指定手动曝光的测光模式。
04	设置要使用的最高和最低快门速度。
05	设置要使用的最大和最小光圈。
06	注册和切换拍摄模式和测光模式。
07	连拍过程中重复包围曝光。
08	设置要包围曝光的拍摄数量。
09	将C.Fn-09-2/3的包围曝光顺序更改为增加曝光量、标准曝光量和减少曝光量。
10	保留程序偏移的偏移量。
14	取消镜头驱动对焦点检测(搜索驱动)。
15	取消自动对焦辅助光。
16	启动焦点预设自动拍摄功能。
17	取消自动选择自动对焦点。
18	当C.Fn-11-2设定时，启动自动选择自动对焦点。
19	设置连拍速度。
20	限制连拍时的拍摄数量。
21	拍摄后释放快门按钮时启动静音操作。
23	改变延时自拍时间长度。
24	B门曝光时保持液晶显示屏照明。
25	按住CLEAR(＋WB)按钮时，恢复默认设置。
26	缩短快门时滞。
27	启动电子拨盘反向操作。
28	禁止使用机背速控转盘设置曝光补偿。
30	< >开关也可以控制< >拨盘。
31	增加原始图像校验数据。

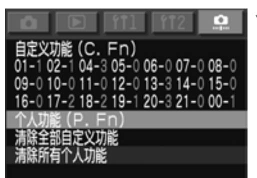
*** 关于P.Fn-11、 12、 13、 22和29**

为保证个人功能编号(P.Fn-00至P.Fn-31)与以前的EOS-1系列相机一致，一些个人功能编号没有使用。

设置了个人功能时，机顶液晶显示屏上将显示<#>符号。

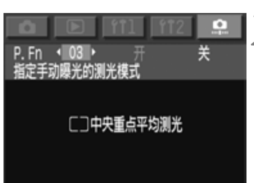
MENU 清除和重设个人功能

可以清除或重设用随机软件设置或注册的个人功能。只能用随机软件修改个人功能设置。



1 选择[个人功能(P.Fn)]。

- 选择<个人功能>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**个人功能(P.Fn)**]，然后释放按钮。



2 选择要清除或重设的个人功能编号。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择个人功能编号，然后释放按钮。



3 清除或重设设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘。要取消设置，选择[**关**]；要重设，选择[**开**]，然后释放<SELECT>按钮。
- ▶ 以绿色显示的[**开**]或[**关**]表示是否为有效选择。

清除所有个人功能

在以上步骤1中，如果选择[**清除所有个人功能**]，出现清除所有个人功能屏幕。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]。释放按钮后，所有的个人功能都被清除。
- 要重设个人功能，请按照以上步骤操作。

MENU 保存和读取相机设置

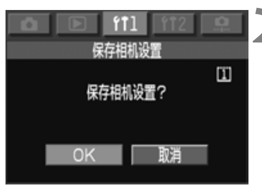
可以将拍摄模式、菜单设置、自定义功能设置和个人功能设置等设置保存到存储卡上并在以后读入相机。因此，可以将所有这些设置读入另外一台EOS-1D Mark II N相机。

保存相机设置



1 选择[保存相机设置]。

- 选择<1>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**保存相机设置**]，然后释放按钮。



2 保存相机设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放<SELECT>按钮。
- ▶ 相机设置被保存到存储卡上。



- 日期 / 时间、剩余可拍摄数量和其它无关设置将不被保存 / 读取。
- 一张存储上只能保存一组相机设置。如果存储卡中已经保存了相机设置，则原来保存的设置将被新的设置覆盖。

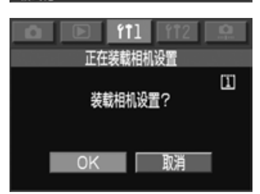
读取相机设置

1 将存有相机设置的存储卡插入相机。



2 选择[正在装载相机设置]。

- 选择<ƒƒ1>设置页。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**正在装载相机设置**]，然后释放按钮。



3 读取相机设置。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放<SELECT>按钮。
- ▶ 菜单消失，相机将短暂关机。
- ▶ 相机设置被相机读取后立即生效。

9

参考

本章内容将使您更好地了解相机。内容包括相机功能、系统附件和其它参考信息。

故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。
如果本故障排除指南不能解决问题，请联系您的经销商或附近的佳能维修中心。

电源

电池不能进行充电。

- **使用了错误的电池。**

▶ 请使用专用镍氢电池组。 (第 22 页)

- **电池没有正确地安装到充电器上。**

▶ 请将电池正确地安装到充电器上。 (第 22 页)

即使当<>开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- **电池电量已耗尽。**

▶ 请为电池充电。 (第 22 页)

- **电池安装不正确。**

▶ 请正确地安装电池。 (第 25 页)

- **存储卡插槽盖打开了。**

▶ 请将存储卡推入并关闭存储卡插槽盖。 (第 30 页)

即使当 <>开关置于<OFF>时，数据处理指示灯仍然亮起或闪烁。

- **如果拍摄后立即将<>开关置于<OFF>，当图像记录到存储卡上时，数据处理指示灯仍然将亮起或闪烁几秒钟。**

▶ 当相机将图像完全写入存储卡后，数据处理指示灯将停止闪烁并关闭电源。

电池电量迅速耗尽。

- **电池没有完全充满电。**

▶ 请将电池完全充满。 (第 22 页)

- **电池达到使用寿命。**

▶ 请更换新电池。 (第 182 页)

相机自动关机。

- **自动关闭电源功能生效。**
- ▶ 将<⊜>开关重新置于<ON>，或者将自动关闭电源功能设为[**关**]。(第 45 页)

在机顶液晶显示屏上只有<▭>图标闪烁。

- **电池电量已基本耗尽。**
- ▶ 请为电池充电。(第 22 页)

拍摄

不能拍摄或记录任何图像。

- **存储卡安装不正确。**
- ▶ 请正确安装存储卡。(第 30 页)
- **存储卡已满。**
- ▶ 使用新的存储卡，或删除卡中不需要的图像。(第 30、 130 页)
- **电池电量已耗尽。**
- ▶ 请为电池充电。(第 22 页)
- **不能很好地对焦。(在取景器中的合焦确认指示灯闪烁。)**
- ▶ 再次半按快门按钮并对着主体对焦。如果仍然不能正确对焦，请手动对焦。(第 90 页)

液晶监视器上显示的图像不清晰。

- **液晶监视器脏污。**
- ▶ 使用柔软的镜头布清洁屏幕。
- **液晶监视器达到使用寿命。**
- ▶ 请咨询最近的佳能维修中心或经销商。

图像脱焦。

- **镜头对焦模式开关设为 <MF>。**

▶ 将镜头对焦模式开关设为 <**AF**>。 (第 29 页)

- **按下快门按钮时产生机震。**

▶ 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻地按下快门按钮。(第 34、43 页)

存储卡不能使用。

- **存储卡中的数据已损坏。**

▶ 格式化存储卡。 (第 133 页)

▶ 使用合适的存储卡。 (第 3 页)

图像查看和操作

图像不能被删除。

- **图像已加保护。**

▶ 取消保护。 (第 127 页)

拍摄日期和时间错误。

- **没有设置正确的日期和时间。**

▶ 请设置正确的日期和时间。 (第 46 页)

错误代码

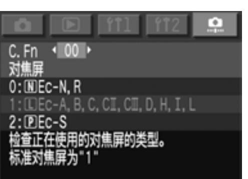
如果相机出现错误，在机顶液晶显示屏上将显示“<**Err xx**>”。错误代码及其解决办法如下表所示。
如果经常发生相同的错误，可能是相机有问题。请记下“**xx**”错误代码，并将相机送至最近的佳能维修中心处理。
如果在拍摄后相机发生错误，则刚拍摄的图像可能丢失。按<DISPLAY>按钮检查该图像是否出现在液晶监视器上。

错误代码	解决办法
Err 01	镜头和相机之间的通讯失败。 请清洁镜头触点。 (第11页)
Err 02	存储卡有故障。请尝试按照下列办法处理：取出并重新安装存储卡。格式化存储卡。使用其它存储卡。
Err 03	存储卡中文件夹太多。更换为已格式化的存储卡。
Err 04	存储卡已满。删除卡中不需要的图像或者更换该卡。
Err 99	发生了上述情况以外的其它错误。 取出并重新安装电池。 如果使用非佳能的镜头，或者相机或镜头操作不正确，可能会发生这个错误。

更换对焦屏

用户可以更换相机对焦屏以便更好地适应拍摄主体或拍摄需要。还必须设置C.Fn-00，以便用于获得准确曝光的标准设置与对焦屏相匹配。

对焦屏类型	对焦屏编号	C.Fn-00设置
N：新激光磨砂	Ec-N、 Ec-R	0
L：激光磨砂	Ec系列(A、B、C、CII、CIII、D、H、I、L)	1
P：超精度磨砂	Ec-S	2



1 选择C.Fn-00。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**00**]，然后释放按钮。
- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择所需的设置，然后释放按钮。



2 查看信息。

- 按住<SELECT>按钮，并转动<◎>转盘选择[**OK**]，然后释放按钮。



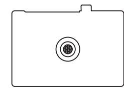
C.Fn-00不能在任何自定义功能组中进行注册。



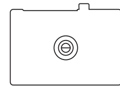
- 如果不更换随机对焦屏，不需要修改C.Fn-00-1出厂设置。
- 要更换对焦屏，请参阅对焦屏随附的说明书。
- Ec-A、Ec-B、Ec-I和Ec-L对焦屏的中央有棱镜。因此基于有棱镜中央区域的评价测光或点测光无法测出准确曝光数据。请换用中央重点平均测光或者此类对焦屏的非中央点测光。

Ec系列可更换对焦屏

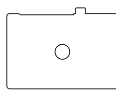
Ec-A：标准微型棱镜



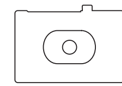
Ec-B：新裂像式



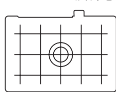
Ec-CII：全激光磨砂



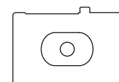
Ec-CIII：激光磨砂



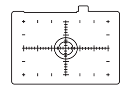
Ec-D：激光磨砂带方格



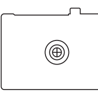
Ec-S：超精度磨砂



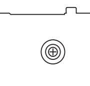
Ec-H：激光磨砂带标尺



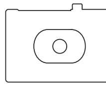
Ec-I：激光磨砂复式十字线



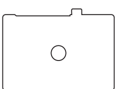
Ec-L：十字裂像式



Ec-N：新激光磨砂



Ec-R：新激光磨砂



超精度磨砂对焦屏Ec-S和镜头的最大光圈

- 最适用于最大光圈为f/1.8至f/2.8的镜头。
- 使用最大光圈大于f/1.8的镜头，中央点测光圆和区域自动对焦椭圆可能难以看清。
- 使用最大光圈小于f/2.8的镜头，取景器看起来会比安装标准对焦屏Ec-CIII时暗一些。

主要附件(选购件)



镍氢电池组NP-E3

专用高容量电池组。额定电压12V。充电次数可达500次。充满电时，常温下可拍摄约1200张照片。



镍氢电池充电器NC-E2

镍氢电池组NP-E3专用快速充电器。具有防过充电功能。单节电池充电时间约为120分钟。一次可以为两节电池充电。其放电功能消除电池记忆效应，约需8.5小时。工作电压100-240V(交流电)。



热靴式闪光灯

使用EX系列闪光灯可以使闪光摄影与普通的无闪光自动曝光摄影一样轻松。所有EX系列闪光灯配合本相机均可使用E-TTL II自动闪光、高速同步(FP闪光)、闪光曝光锁等功能。使用580EX闪光灯，还可以轻松建立无线遥控多灯E-TTL II自动闪光系统。



微距闪光灯

EX系列微距闪光灯特别适合微距闪光摄影。

使用E-TTL II自动闪光可以进行单个或两个闪光灯头闪光并控制其闪光光比，以便轻松获得精密复杂的照明效果。另外，高速同步(FP闪光)、闪光曝光锁和多灯无线遥控系统(使用580EX或430EX为从属灯)还可以获得各种微距闪光效果。



快门线RS-80N3

这是一种线长为80厘米 / 2.6英尺的快门线，可以避免在超远摄拍摄、微距拍摄以及B门曝光时产生机震。此快门线的效果与半按快门按钮或完全按下快门按钮的效果相同，还具备快门释放锁，通过快锁插头连接到相机的遥控端子。



定时遥控器TC-80N3

此遥控器带有80厘米 / 2.6英尺连线，内置4种功能：1. 自拍定时；2. 间隔定时；3. B门曝光定时；4. 快门释放计数设置。定时器可以设置为1秒至99小时59分59秒之间的任意值，以1秒为单位调节。相机连接插头具有快锁功能。



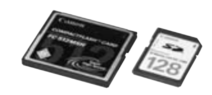
无线遥控器LC-5

无线遥控器有效遥控距离可达100米 / 330英尺。含一个发射器和一个接收器。接收器的相机连接插头连接到相机的遥控端子。



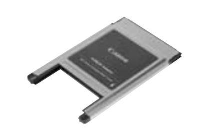
E系列屈光度调节镜

可以在相机目镜上安装10种E系列屈光度调节镜(屈光度从－4至＋3 dpt.)之一，以便进一步扩展屈光度调节范围。



存储卡

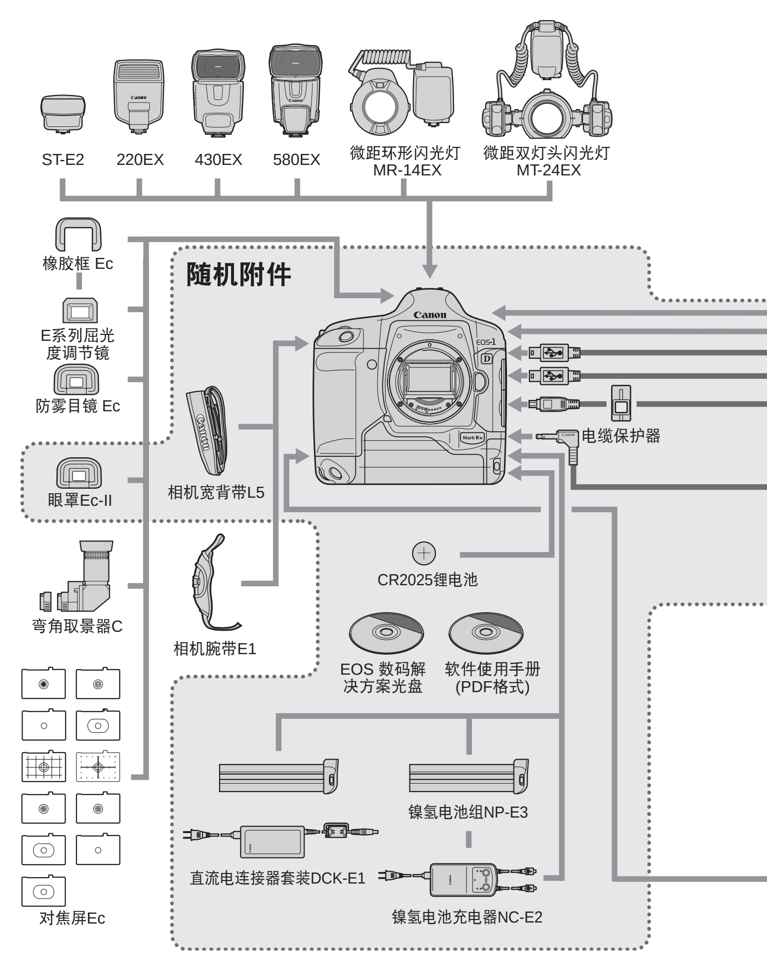
是记录拍摄图像的数据存储介质。



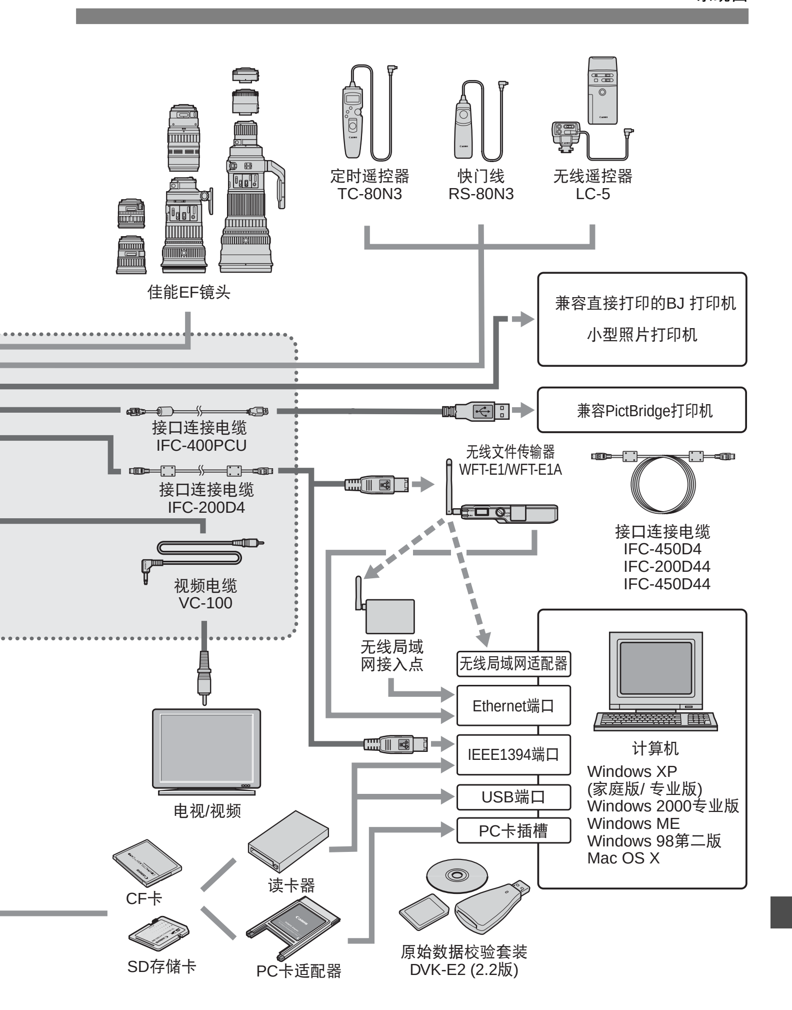
PC卡适配器

用于将CF卡插入PC卡插槽或者PC卡读卡器。

系统图



ST-E2
220EX
430EX
580EX
微距环形闪光灯 MR-14EX
微距双灯头闪光灯 MT-24EX
橡胶框 Ec
E系列屈光度调节镜
防雾目镜 Ec
眼罩Ec-II
弯角取景器C
对焦屏Ec
随机附件
相机宽背带L5
相机腕带E1
CR2025锂电池
EOS 数码解决方案光盘
软件使用手册 (PDF格式)
电缆保护器
镍氢电池组NP-E3
直流电连接器套装DCK-E1
镍氢电池充电器NC-E2


定时遥控器
TC-80N3
快门线
RS-80N3
无线遥控器
LC-5
佳能EF镜头
兼容直接打印的BJ 打印机
小型照片打印机
兼容PictBridge打印机
接口连接电缆
IFC-400PCU
接口连接电缆
IFC-200D4
无线文件传输器
WFT-E1/WFT-E1A
接口连接电缆
IFC-450D4
IFC-200D44
IFC-450D44
视频电缆
VC-100
无线局域
网接入点
无线局域网适配器
Ethernet端口
IEEE1394端口
USB端口
PC卡插槽
计算机
Windows XP
(家庭版/ 专业版)
Windows 2000专业版
Windows ME
Windows 98第二版
Mac OS X
电视/视频
读卡器
CF卡
SD存储卡
PC卡适配器
原始数据校验套装
DVK-E2 (2.2版)

规格

• 类型

类型:	数码自动对焦 / 自动曝光单镜头反光相机
记录介质:	Type I 或 II CF 卡， SD 存储卡
图像感应器尺寸:	28.7 × 19.1 毫米
兼容镜头:	佳能 EF 系列镜头 (除了 EF-S 镜头) (镜头焦距转换系数为 1.3。)
镜头卡口:	佳能 EF 卡口

• 成像组件

类型:	高灵敏度、高分辨率、大型单片式 CMOS 图像感应器
像素:	有效像素：约 820 万像素 总像素：约 850 万像素
长宽比:	3:2
色彩滤镜系统:	RGB 原色滤镜
低通滤镜:	位于图像感应器前，固定式

• 记录系统

记录格式:	相机文件系统设计规则 2.0(Design rule for Camera File System 2.0)
图像类型:	JPEG、 RAW(12 位)
RAW ＋ JPEG 同时记录:	具备
文件大小:	(1) L (大): 约 3.2MB(3504 × 2336 像素) (2) M1 (中 1): 约 2.6MB(3104 × 2072 像素) (3) M2 (中 2): 约 1.9MB(2544 × 1696 像素) (4) S (小): 约 1.1MB(1728 × 1152 像素) (5) RAW: 约 7.9MB(3504 × 2336 像素) * JPEG画质：8，照片风格：标准， ISO 100 * 准确的文件大小取决于JPEG画质、拍摄主体、 ISO感光度等。
文件夹设置:	文件夹创建 / 选择
文件名:	预置相机代号、用户设置文件名
文件编号:	连续编号、自动重设、手动重设
色彩空间:	sRGB、 Adobe RGB
照片风格:	标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
备份:	(1) 相同的图像同时写入 CF 卡和 SD 卡 (2) 同时记录的RAW及JPEG图像分别保存到CF卡和SD卡 * 只有在RAW＋JPEG同时记录模式下才能使用选项(2)。

接口:	IEEEl394 端子 (用于连接计算机) USB 端子 (用于直接打印) 视频输出端子 (NTSC/PAL)

• 白平衡

设置:	自动、日光、阴影、多云、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯、自定义、色温、个人白平衡 (共 10 种设置)
自动白平衡:	图像感应器具有自动白平衡功能
色温补偿:	白平衡矫正:在± 9 级间以整级调节 白平衡包围曝光:在± 3 级间以整级调节 * 可选择蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移
色温信息传输:	具备

• 取景器

类型:	眼平五棱镜
视野率:	垂直和水平方向约 100%对应于有效像素
放大倍率:	0.72 倍 (屈光度− 1dtp.,在无限远处使用 50 毫米镜头)
眼点:	20 毫米
内置屈光度调节:	− 3.0 至+ 1.0 dpt.
对焦屏:	可更换对焦屏 (10 种选购件),标准对焦屏:Ec-CIII
反光镜:	快回式半透明 (透光率 / 反光率:37/63,使用 EF 1200mm f/5.6L USM 或更短镜头时无取景器变黑情况。)
取景器信息:	自动对焦信息 (自动对焦点、合焦确认指示灯),曝光信息 (快门速度、光圈、手动曝光、点测光圆、ISO 感光度、曝光量、曝光警告),闪光信息 (闪光灯准备就绪、FP 闪光、闪光曝光锁、闪光曝光量),白平衡矫正, JPEG 记录,剩余可拍摄数量,存储卡信息。
景深预视:	使用景深预视按钮启用
目镜遮光挡片:	内置

• 自动对焦

类型:	TTL-AREA-SIR CMOS 图像感应器

自动对焦点: 45 个自动对焦点 (区域自动对焦)
工作范围: EV 0-18 (20 ℃ / 68˚F， IS0 100)
对焦模式: 单次自动对焦 (ONE SHOT)
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)
手动对焦 (MF)
自动对焦点选择: 自动选择、手动选择、复位 (切换到注册的自动对焦点)
所选自动对焦点显示: 在取景器中合焦确认显示，并在液晶显示屏上显示
自动对焦辅助光: 通过专用外接闪光灯发出

• 曝光控制

测光模式: 21 区 TTL 全开光圈测光
(1) 评价测光 (可与任意一个自动对焦点联动)
(2) 局部测光 (覆盖取景器中央约 13.5% 面积的区域)
(3) 点测光
• 中央点测光(覆盖取景器中央约3.8%面积的区域)
• 自动对焦点联动点测光(覆盖取景器约3.8%面积的区域)
• 多点点测光(最多输入8个点测光数据)
(4) 中央重点平均测光
测光范围: EV 0-20(20 ℃ / 68˚F，使用 EF50mm f/1.4 镜头， IS0 100)
曝光控制: 程序自动曝光 (可偏移)、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、 E-TTL II 自动闪光、手动曝光、手动测光闪光
ISO 感光度: 相当于 IS0 100-1600(以 1/3 级为单位调节)，
ISO 感光度可扩展为 ISO 50 和 ISO 3200
曝光补偿: 手动: 在± 3 级间以 1/3 或 1/2 级为单位调节 (可与自动包围曝光组合使用)
自动包围曝光: 在± 3 级间以 1/3 或 1/2 级为单位调节 (包围曝光方法：1. 快门速度或光圈 2. ISO 感光度）
自动曝光锁: 自动：单次自动对焦模式中使用评价测光合焦时可用。
手动：在各种测光模式中按自动曝光锁按钮。

• 快门

类型: 电子控制焦平面快门
快门速度: 1/8000 至 30 秒 (以 1/3 级或 1/2 级为单位调节)、B 门、闪光同步速度 1/250 秒
快门释放: 轻触式电磁释放

自拍: 10 秒延时或 2 秒延时
遥控: 使用 N3 型端子进行遥控

• 闪光灯

EOS 专用闪光灯: 用 EX 系列闪光灯进行 E-TTL II 自动闪光
闪光曝光补偿量: 在±3级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁: 具备
PC 端子: 具备
根据镜头焦距变焦: 具备

• 驱动系统

驱动模式: 单拍、低速连拍、高速连拍、自拍
连拍速度: 高速连拍:约 8.5 张 / 秒,
低速连拍:约 3 张 / 秒
最大连拍数量: JPEG:约 48 张 (大, JPEG 画质 8), RAW:约 22 张

• 液晶监视器

类型: TFT 彩色液晶监视器
监视器尺寸: 2.5 英寸
像素: 约 230,000
视野率: 100%对应于有效像素
亮度调节: 5 级
菜单语言: 15 种 (含简体中文)

• 图像回放

图像显示格式: 单张图像、单张图像加信息、 4 张图像索引、 9 张图像索引、放大显示 (约 1.5 倍至 10 倍)、旋转图像
高光警告: 在单张图像及单张图像加信息格式下,图像显示中的任何曝光过度的高光区域都将闪烁警告。

• 图像保护与删除

保护: 单张图像、文件夹中全部图像或存储卡中全部图像可以一次性添加或者取消保护。
删除: 单张图像、文件夹中全部图像或存储卡中全部图像可以一次性删除 (加保护的图像除外)。

• 声音记录

记录方法: 使用内置麦克风为图像添加录制的语音注释。
文件类型: WAV
记录时间: 每次最长 30 秒

• 直接打印

兼容打印机: 兼容 CP Direct、Bubble Jet Direct 以及 PictBridge 的打印机
可打印图像: 兼容相机文件系统设计规则 (Design rule for Camera File System) 的 JPEG 图像 (可进行 DPOF 打印)

• DPOF：数码打印命令格式

DPOF: 兼容1.1版

• 自定义功能

自定义功能: 21 种自定义功能共 69 个选项
个人功能: 27 种
相机设置保存 / 读取: 可用

• 电源

电池: 一节 NP-E3 镍氢电池组
* 通过交流电适配器和直流电连接器, 可使用交流电源供电。
启动时间: 约 0.2 秒
电池拍摄能力: 20 ℃ / 68˚F：约 1200 张
0 ℃ / 32˚F：约 800 张
*以上数值适用于完全充满电的镍氢电池组NP-E3。
电池电量检测: 自动
节电: 具备。电源在 1、 2、 4、 8、 15 或 30 分钟后自动关闭
日期 / 时间供电电池: 一枚 CR2025 锂电池

• 尺寸和重量

尺寸 (宽×高×厚): 156 × 157.6 × 79.9 毫米 / 6.1 × 6.2 × 3.1 英寸
重量: 1225 克 / 43.2 盎司 (仅机身。电池：335 克 / 11.8 盎司)

• 操作环境

工作温度范围: 0 ℃ - 45 ℃ / 32˚F - 113˚F
工作湿度范围: 85％或以下

• 镍氢电池组NP-E3

型号: EOS-1D 系列相机的镍氢电池组。

额定电压: 12 V
充电时间: 约 120 分钟
充电次数: 至少约 500 次充电循环
尺寸 (宽×高×厚): 68.4 × 36.4 × 127.3 毫米 / 2.7 × 1.4 × 5.0 英寸
重量: 335 克 / 11.8 盎司

• 镍氢电池充电器NC-E2

型号: 镍氢电池组 NP-E3 或 NP-E2 的充电器 / 放电器
输入电压: 100-240 V AC 50/60 Hz
输出电压: 14.5V DC、 850 mA
电源线长度: 2 米 / 6.6 英尺，充电 / 放电插头线：0.5 米 / 1.6 英尺
充电时间 (对于一个电池组): NP-E3 需约 120 分钟、 NP-E2 需约 100 分钟。
放电时间: 充满电的电池需约 8.5 小时
工作温度范围: 0 ℃ - 40 ℃ / 32˚F -104˚F
尺寸 (宽×高×厚): 82 × 49 × 167 毫米 / 3.2 × 1.9 × 6.6 英寸
重量: 380 克 / 13.4 盎司 (除电源线以外)

• 直流电连接器套装DCK-E1

[直流电连接器]

兼容相机: EOS-1D 系列相机
输入电压: 13V DC
输出电压: 13V DC
工作温度范围: 0 ℃ - 40 ℃ / 32˚F - 104˚F
工作湿度范围: 20% - 85%
尺寸 (宽×高×厚): 127.3 × 36.4 × 68.4 毫米 / 5.0 × 1.4 × 2.7 英寸
重量: 130 克 / 4.6 盎司

[交流电适配器]

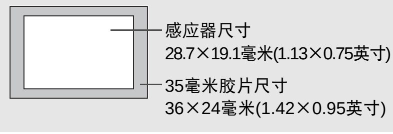
电源线长度: 2 米 / 6.6 英尺
直流电适配器线: 约 1.4 米 / 4.6 英尺
输入电压 / 频率: 100-240V AC 50/60 Hz
输出电压: 13 V DC，最大 1.8A
工作温度范围: 0 ℃ - 40 ℃ / 32˚F - 104˚F
工作湿度范围: 20% - 85%
尺寸 (宽×高×厚): 58 × 118 × 25 毫米 / 2.3 × 4.6 × 1.0 英寸
重量: 225 克 / 7.9 盎司 (除电源线以外)

- 上述所有规格参数都是基于佳能测试标准得出。
- 相机规格及外观如有变化，恕不另行通知。



图像换算系数

由于感应器面积小于35毫米胶片的幅面，所以其等效的镜头焦距为镜头标称的1.3倍。



索引

A

B

C

D

E

F

G

Canon

2005.08.01

所有数据根据佳能标准测试方法测定，如有任何印刷错误或翻译上的误差，望广大用户谅解。产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

此使用手册的出版日期为2005年8月。关于此日期后上市的附件及镜头与本相机兼容性的详细信息，请与佳能维修中心联系。

CT1-9150-001 PRINTED IN JAPAN